● عمان – الأردن

حوادث الساعة

رقم العدد ١٦٠ – السنة الرابعة – السعر ٢٥٠ فلسا

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

● الثلاثاء ١٠ – ١٦ شباط ١٩٩٨ ● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة 16 Feb . 1998

فضائح رئاسية جديدة

شبهات حول ارتكاب كلينتون جرائم قتل

ماذا فعل كلينتون بهذه المرأة!

يسرا لـ حوادث الساعة

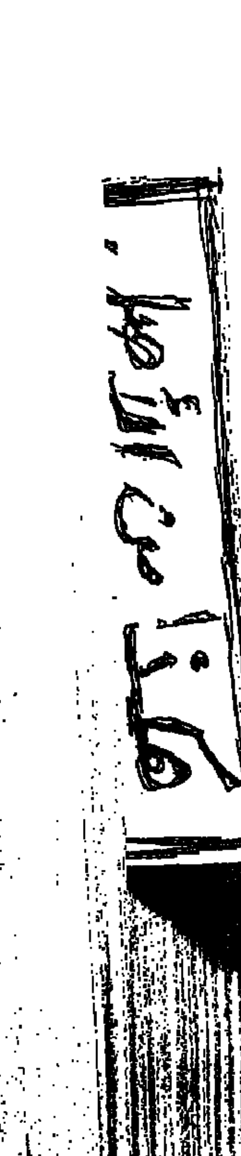
امنيتي ان اصبح سفيرة

قصة رئيس جمهورية يتاجر بالمخدرات

الفنانة الفلسطينية ورود لـ حوادث الساعة

ابحث عن كاتب كلمات حسّاس

هالة صدقي تكتب لحوادث الساعة من القاهرة



ماذا جرى في مسيرة الجمعة؟

● عمان – الأردن

حوادث الساعة

● Amman - Jordan

رقم العدد ١٦١ – السنة الرابعة – السعر ٢٥٠ فلسا

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

● الثلاثاء ١٧ – ٢٣ شباط ١٩٩٨ ● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة

● Tuse 17 - 23 Feb . 1998

في المشيرفة

وقعت قبل اسبوعين من اكتشافها

جثتان على السطوح

هجرها اهلها بعد اصابتها

وحيدة مع السرطان

خطفوا ابنه الوحيد وطعنوه

عشيق في فراش الزوجية

لقيط في قرية ابو نصير



اين وزارة التنمية من هذه الاسرة؟

امامنا في هذه السطور مأساة اسرة مكونة من ستة اطفال اصغرهم عمره سنتان واكبرهم لا يتجاوز الثانية عشرة من عمره.. وحال الاسرة ان الاب يعاني من الام اسفل الظهر يمتد الى الاطراف مما يؤدي الى عجزه عن القيام بالاعمال التي تحتاج لمجهود عضلي او الوقوف لفترة طويلة.

وتقول زوجة «خضر. س» وعمره «٣٤» عاما ان زوجها يحتاج الى علاج مستمر والى ادوية مكلفة الثمن ولا يوجد لهم دخل ثابت يغطي نفقات العلاج ولا حتى المتطلبات الاساسية للبيع وللاطفال.

واضافت انها لا تتقاضى معونة من جهة بما فيها وزارة التنمية حيث انها قامت بمراجعة مكتب الزرقاء ورفضوا اخذ المعاملة منها واجلوها لغاية «١٩٩٨/٤/١٠»... وتضيف الزوجة انهم يسكنون بالايجار ويدفعون «٤٠» دينارا شهريا غير الكهرباء والماء وزوجها مريض منذ سنتين اي انه لا دخل لهذه الاسرة باستثناء ما يدفعه اهل الخير وهو قليل جدا.

ونحن بدورنا في «حوادث الساعة» اطلعنا على وضع الاسرة عن كثب وتاكدنا من حاجاتهم الملحة للمعونة واحقيتهم بها ونتمنى على الجهات المسؤولة معاينة اوضاع هذه الاسرة البائسة.

التقرير الطبي





الاطفال الذكور لعائلة خضر

رسالة الى وزير الصحة

سيدي

منذ فترة وانا اراجع عيادات العيون في مستشفى المفرق حيث يعاني ولدي محمد من الام مبرحة في العين ولم يبلغ ولدي بعد الاربع عشرة ربيعا... فحملت وجعي وضيق ذات اليد وقهري وراجعت اكثر من مرة العيادات المذكورة وفي نهاية المطاف اخبروني بان ولدي مصاب بمرض الرمد الربيعي.. وتم تحويلي الى مستشفى البشير ولكم ان تتخيلوا مدى معاناتي وتنقلي يوميا من مكان سكني في بلعما وحتى مقر المستشفى...

سيدي

... كل هذا كان عاديا امام استعادة عافية عيون ولدي واعادة النور لها حيث ازدادت حالته سوءا وبعد شهرين من المراجعات المستمرة كان الخبر الذي صعقني وكان لا يتناسب مع ما كان يقال لي عن حالة ولدي حيث اخبرني الطبيب المختص بان ولدي بحاجة لقرنية وتم اخذ رقم هاتف الجيران... وانا منذ ذلك التاريخ قد اعلنت حالة الطوارئ في منزلي ومنزل الجيران... وننام على امل ان تتصل ادارة المستشفى ولكن بدون جدوى...

سيدي

هذا ما حصل مع ولدي محمد ابن الاربع عشرة عاما... على من تقع المسؤولية في هذه الالام... على قلق امسيت انام وعائلتي تصحو على وجع وننام على الم.

كم يؤلمني انني اجهش في البكاء عندما يسألني ابني يا والدي متى سأرى النور متى سأشاهد وجه والدي بعيوني... متى سأنطلق راكضا لا اخاف الظلام.

سيدي...

هذا ما حصل لضوء عيون ولدي فكلي امل بان تعيدوا له هذا الضوء... وتعيدوا البسمة لشفاه والده ووالدته... واحبته

محمد علي

لحظة من فضلك

الكلاب الضالة

بالاعتذار من «بي... بي» بريجيت باردو... فان وجود الكلاب الضالة وباعداد كبيرة في منطقة القويسمة «حي النهارية والمعادي» نطالب بتوقيع حكم الاعدا بهذه الحيوانات الضالة والمزعجة... مع التاكيد باننا مع الرفق بالحيوان...

شو رأي معالي الامين!

من احد الفرق الطبية ففي يوم الثلاثاء الموافق ٩٨/٢/١٠م راجعت احدى السيدات وهي تحمل بطاقة تأمين صحي وتعاني من التواء في الكاحل... وعندما دخلت الى الطبيب قال لها ان ما تعاني منه هو نوع من انواع التمزق وليس بحاجة الى صورة وحينما تناول قلمه ليكتب لها العلاج توجه اليها بالحديث راح اكتب لك على دواء ومش متوفر في صيدلية المستشفى وعندما قالت بانها تحمل بطاقة تأمين صحي تناول الورقة من يدها وقام بتمزيقها.

هذه حادثة... لا تحتاج الى تعليق..

مدينة الرمثا والسوق

شكاو عديدة حطت على مكاتب لحظة من فضلك مصدرها مدينة الرمثا... وتتلخص في ان سوق المدينة قد تحول الى مزبلة حيث يعاني المتسوقون من ابناء المدينة ويلات القاذورات الملقاة والروائح الكريهة التي تزكم الانوف من جراء تراكم القمامة... مجرد شكوى...!!

شكرا لكم...!!

كان للموضوع الذي نشرته حوادث الساعة تحت عنوان وراء هذه العائلة مأساة حقيقية اصداء في قلوب الكثير من ابناء مجتمعنا الخير، حيث انهالت الاتصالات والزيارات الى مقر الجريدة طالبين عنوان هذه العائلة ومادين يد العون والمساعدة ونذكر منهم: السيد محمد عبد، الانسة نوال، واخرين رفضوا الافصاح عن اسمائهم... فالف تحية لهؤلاء الطيبين.

الحكومة وصرف الدعم

متى على خير... سؤال يطالعك به كل من تقابله في الشارع.. طبعا من اصحاب ذوي الدخل المحدود «ومين دخله مش محدود» سؤال نوجهه للحكومة.

الى من يهمه الامر

مستشفى البشير يتحمل ضغوطا هائلة من حيث عدد المراجعين الهائل، يوميا لهذا المستشفى... وجهود مشكورة للعاملين في هذا المرفق الطبي... ولكن هذا الجهد قد يضيع امام تصرف اهوج

شكر وتقدير

كل الشكر والتقدير لكل الاخوة والاخوات الذين قدموا لنا التهاني بمغادرة الصدور، وخاصة معالي امين عمان د. ممدوح العبادي.

تحية للجميع مرة اخرى، وعقبال ما نبارك لك بنفق جديد يا دكتور، يخلصنا من بلاوي ازمات المرور اللي بتعرفها اكثر منا!!

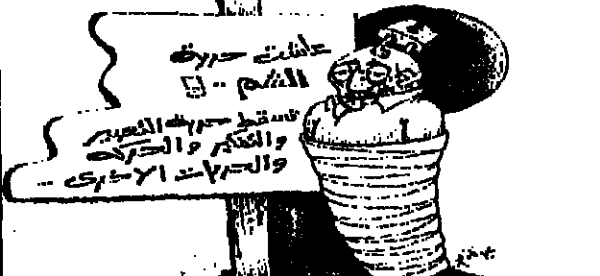
دهاء امرأة.. وذكاء رجل

قالت امرأة لاشعب: هب لي خاتمك...

قال: ولماذا؟

قالت: لاذكرك به.

قال: اذن اذكريني بانك طلبت مني فمنعتك، فالمنع احب الي.



المرأة... وزوجها البخيل

خاصمت امرأة زوجها في بخله عليها وعلى نفسه.

فقالت: والله ما يقيم الفار في بيتك، الا لحب الوطن، والا فهو يسترزق من بيوت الجيران.

عزيزي القارئ... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٤٩١ أو الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



هو طويل وقصير، سمين وهزيل، اسمر واشقر وابيض واحمر واسود.. شعاره الدائم «بسيطة»، يحب النقاش كثيرا في القضايا المصيرية، شديد الغضب اذا ما تعلق الامر بشرفه على الصعيد الاجتماعي.. يهمه الشرف القومي والشرف الوطني جدا، ولكنه عاجز حتى عن النقاش في هذه القضية..

صاحبنا هذا يعتبر من اكثر الناس ثقافة في الشأن السياسي، حتى انه يستطيع ان يحدث الاميركي عن قضايا بلده اكثر منه ويستطيع تعداد شعوب وعادات وفلكلورات العالم، بسبب سعة اطلاعه، كونه دائم التنصت على الراديوات، واخبار التلفزيونات واحداث العالم اجمع.. ولكنه في نفس الوقت مالهوش علاقة..

هو كريم، شهم، عصامي في الاغلب، وهو خواف، هياب، يلتفت حوله اذا ما تحدث بالسياسة. ويكون شعاره حينئذ: «الحيطان الها ذنين».

اهم صفاته انه عاطفي جدا جدا جدا، ويبدو ان هذا الامر ايضا هو احد اسباب خراب بيته.

واخيرا، هذا جزء يسير من صفاته فهل عرفته عزيزنا مع ان اسمه الاول «مواطن عربي».

...جاجة حارقة ... البريطانية

اعلنت مصادر الامن العام ان احد رجال الشرطة المكلفين بحراسة السفارة البريطانية تمكن من القبض على شاب حاول القاء زجاجة حارقة على السفارة وافشل المحاولة. وقالت المصادر ان الاجهزة الامنية تقوم باستجواب الشاب للوقوف على الدوافع والملابسات.. وقالت وزارة الخارجية البريطانية في لندن ان الهجوم قد يكون مرتبطا بالازمة الحالية بين العراق والولايات المتحدة وبريطانيا. وقال متحدث باسم الخارجية البريطانية ان الحادث وقع عند حوالي الساعة العاشرة من صباح الاربعاء الماضي ولم يسفر عن ضحايا او اضرار بالممتلكات. ونقلت رويترز الى مسؤول اردني ان الشاب كان في حالة نفسية مضطربة، وكان يتابع التقارير التحليلية عن حشودات غربية والتهديد بمهاجمة العراق لاجباره على الالتزام بقرارات الامم المتحدة المتعلقة بفتح كل مؤسساته والقصور الرئاسية امام لجان التفتيش عن اسلحة الدمار الشامل. واضاف المسؤول الاردني ان الدلائل تشير الى ان الحادث احتجاج فردي في رد فعل على التوتر في المنطقة.

مصادر السفارة البريطانية قالت انها ما زالت تطبق ادنى درجات التأهب وتتخذ اجراءات لدعم السفارة.

شهود عيان على الحادث ابلغوا رويترز ان المهاجم تمكن من القاء القنبلة التي سقطت قريبا من الجدار الخارجي للسفارة في حين ذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان منفذ الاعتداء يدعى «عبد عزام» وعمره (٢٠) سنة.

حوادث الساعة
رئيس التحرير المسؤول: عمر النادي
سكرتير التحرير: عبد الحميد الهمشري
رئيس قسم التصوير: محمد عقل
المستشار القانوني
الاردن - عمان
هاتف: 5602502
960654
5601991
الاشتراك السنوي خمسون دينارا
التوزيع: مؤسسة التوزيع
فاكس: 5698929
هاتف: 5601099
طبعت في مطابع ... الطابعون ...



الاميركيون يشككون باهداف الوساطة الاوروبية!

الاميركيون: بشر يعيشون على اوجاع الاخرين، ويدفعونهم الضرائب رغم انوفهم من اجل اسرائيل.

يشك: فعل مرفوع على صفات الصواريخ فاعله شكيك صواريخ اميركي.

كون: يعني عالم الضيف من خرم الابرة يتمنى الفيل الاميركي ان ينفذ اليه.

ب: حرف جر للاساطيل الاميركية.

أ: حرف شكله زي العصاة يحملها الشرطي الاميركي لتاديب المشاغبين في المنطقة.

هد: عكس بني وهي فعل يعود على قنابل نابالم ومتفجرات محرمة دوليا الا على اطفال العراق.

اف: حرف للتقزز والتعبير عن الملل من هالحال اللي اله اول وما اله اخر.

الو: كل مكالمة دبلوماسية بدها الو.. وكل الو بدها تأييد لحشد عسكري اميركي متزايد.

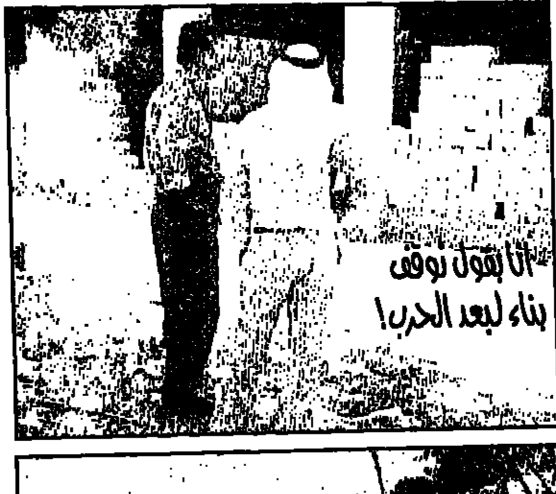
ساطة: اصلها طاسة وابدلت الحروف لان الطاسة مقلوبة راسا على عقب في المنطقة.

ال: للتعريف عن كل نكرة ما اله اصل ولا فصل.

اوروبية: جنسية سوبر ديلوكس يحملها ناس شقر وعيونهم زرق وما بحبونا!



حديث الكاميرا


انا بقول نوقف بناء لبعد الحرب!


سيارة من زمان سيدي


مطولة هالطريق


زاكي بس غالي

هلوسات ابو السعيد

ابو السعيد يدخل الى البيت حاملا شوالا من التب «اللاصق» وينادي على ام السعيد.

* يا ام السعاسيع.. هاتي هالمقص وتعالي بسرعة.

– شو.. شو بدك بالمقص؟

* بدنا نلحق نلزقلنا كمن لزقة على هالشبابيك احسن ما يطش القصف ويهد الترار على روسنا.

– قصف شو يا زلمة؟ انت مالك؟

* مش اميركا بتهدد وناوية تضرب العراق!

– هو احنا ارجعنا.. لسا امبارح شلت اللزقات القديمة ما بدها تخلص هالحالة؟

* يا مرة اميركا ناوية عالشر ومش مصلية عالنبي.. وبعد ما رسموا المواقع العسكرية بدقة وزرعوا اجهزة لهنس لتحديد مكان الضربة بحجة التفتيش عن كيماوي.. فيهم يناقلوا بالجنود الصلمان وبالطائرات ويحاولوا يحصلوا على تأييد عالمي لضربة عسكرية؟

– ومين واقف معاهم؟

* معروف مين معاهم.. اولهما بريطانيا.. وكندا، والمانيا.. ويجوز بعض العرب يوقفوا معاهم؟

– يعني يا ابو السعيد هو العراق ظل اشي فيها ينظرب؟!

* يا ستي بقولوا الاميركان انه لسه فيه صواريخ واسلحة ولسه بدوروا عليها..

– طيب.. الفرض هو لحاله حاوي هيك اسلحة، هذا ان كانت موجودة..

* شو قصدك . مين عنده؟

– انت عارف من غير ما اقلك.. ناس جيران مش بعيدين كثير عنا!

* طيب.. عرفت ما في داعي نتورط مع اسرائيل وخلينا نحكي عن اميركا وبس..

– ما شي يا ابو السعيد.. بس اول ضربة للعراق كانت بحجة دخول الكويت.. هسه شو حجة اميركا؟

* اولا اميركا ما بدها حجة للدخول اي مكان في الكون لانه البسطار الاميركي معاه كرت فيزا سياحي للدخول حتى لمنزل النملة، بعدين امبين بدهم يورطوا العراق هالمرة في اشياء داخل ارضه الله اعلم فيها..

– اف.. هذي طبخة محرزة.. بس العرب وين راحوا؟

* العرب يا بليق حيلي مواقفهم زي ميزان الحرارة.. اشي معارض بس خجلان لانه معارض للضربة العسكرية واشي مؤيد.. واشي نايم ومش عارف وين الله حاطه!

– طيب العالم راح يظل يتفرج على فيلم «العربدة الاميركية»؟

* والله فرنسا كانت ماسكة العصا من النص ومبين انها حلفتها لعالم العم سام وروسيا مخشبة من بعيد لبعيد وبيني وبينك موقفهم برسم البيع!!

– هاظا الوضع مسكر.. والحالة تعبانة.. بس شو هدف اميركا الحقيقي من كل هالهيزعة؟

* بدهم بالعربي يطيروا صدام.. مش عاجبهم شكله..

– يم؟.. هو الله اللي بخلق مش اميركا وبعدين صدام حليوة..

* اخرسي يا مرة وتفسسيش برة الصحن.

– لا.. يعني انا بقول شو اللي بدهم اياه بالضبط؟

* انا عارف.. كل يوم بيطلع اميركا بفيلم شكل.. مرة حصار.. مرة التفتيش.. ومرة اكراد واخرتها بجوز يتعوا الزلزال من العندخين.. وبيني وبينك اهم اشي عند اميركا نفط العراق.. لاحظي لما اكتشفوا في السودان نفط حاصروه، ونفس الشي ثروات الجزائر خربوها.. وعشان نفط ليبيا حاصروها وضربوها..

– خذ.. خذ يا زلمة المقص والزق هالشبابيك.. ترى اللي زيلنا ما بطوله ! الشظايا والكركبة والباقي على الناس..

* هاتي.. الله يحمينا ويبعد عنا كلهنتون؟

– وشياطينه يا ربنا

اجمل سعدان

ذهب حافظ ابراهيم يوما لزيارة المهندس الاديب يوسف افتيموس في فندق «البحار» بعاليه من اعمال لبنان، فقال يوسف لحافظ:

– اني اشفقت على طلعتك التي جردها الخليل «الشاعر خليل مطران من الجمال بقوله فيك:

هذا فتى الدهر زان النيل طلعته
وان يكن بجمال غير متسم

فاجابه حافظ: ان الجمال بيني وبين حافظ واقعة قديمة ملخصها ان كان لي في مصر اصدقاء خلص والخليل ايضا اصدقاء اوفياء وقد اختلفوا ذات يوم ايهما اجمل وكان نتيجة حكمهم:

– ان حافظ ابراهيم اقبح انسان، وان خليل مطران اجمل سعدان.



مزرعة هدية

سافر حافظ ابراهيم مرة لزيارة البدراوي باشا، صاحب المزارع الواسعة، لقضاء ايام في ضيعه من ضياعه في الريف، ولما اراد العودة خرج الباشا لتوديعه فالتفت اليه حافظ وقال له:

– والنبي يا باشا، ما عندكش مزرعة قديمة تهديها لي؟


هو اللي بدّو!


فكركوا بصير حرب؟!


لاحدا حوش!

نوم العوافي يا حج!

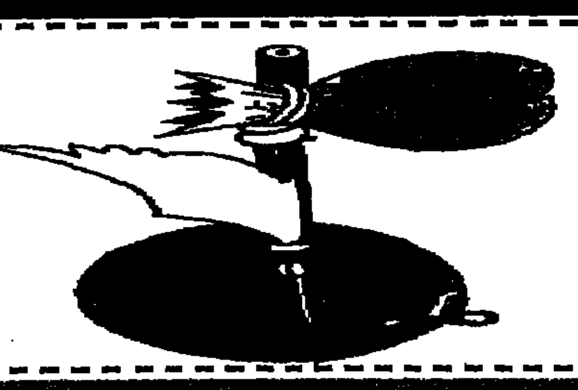
اغنية العدد

ميلي عليا ميلي	واه.. واه
يام الزنار النيلي	انا عقلي طار
واميركا عم تتهدد	واه واه
والقصف راح يتجدد	انا عقلي طار
والوطن عم يتقسم	واه واه
والعربي عم يتبسم	انا عقلي طار
وان ظلينا ع هالحال	واه واه
ما يبق عنا رجال	انا عقلي طار
وبنفوت القرن القادم	واه واه
والواحد فينا نايم	انا عقلي طار
دقيلي يا مزيكا	واه واه
عاشت عاشت اميركا	انا عقلي طار



قال الراوي
يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

* اميركا ترفض «الدبلوماسي» وتلوح «بالعسكري» كحل ضد بغداد!



قال وزير الخارجية العراقي «لقد ربحت اوراقي» وان العراق «ضد الاحتراق» وانه يريد اقتراحا روسيا «في الدرج منسيا» للسماح للامم المتحدة «بلعب الشدة» وتفتيش جميع المواقع «ذات المواجع» العراقية لتفادي ضربة عسكرية «علنية ومش سرية».

وابلغ الصحاف الصحفيين «اللي لابسين شرتات او بلاطين» بعد محادثات «ومناوشات» مع الرئيس المصري «اللي في كل شي بدري» ابلغهم انه يأمل نجاح «صلاة العقاح» والجهود الدبلوماسية والسياسية «اللي ارضاها مش طبيعية» لتحاشي الاصطدام العسكري «وطعمه مر مش سكري» ورفضت الولايات المتحدة «ذات الاحقاد العلنية» وبريطانيا المبادرة «لانها تحب المغامرة» في حين رحبت فرنسا بها بتحفظ شديد «والله شهيد» وقال طارق عزيز «راح نشوي كل الوزاويز» وان العراق مستعد «عن جد» لفتح ثمانية مواقع رئاسية «والبخار اخو المية» للتفتيش «والله يعين الدراويش».

من ناحية اخرى «ولي ما دري يدري» قال الرئيس الاميركي «بعد ان رقص الشيكي بيكي» انه يلقي المسؤولية «بطريقة رومانسية» على عاتق الرئيس العراقي «والدهن بالعتالي» واكد كلينتون مجددا «بعد ان لبس شالا موردا» ان على صدام «الاعتصام» وان يؤمن للمفتشين الدوليين «السكرانين والعايقين» دخولا تاما «ليأخذوا حماما» في المواقع المشبوهة «آ.. وي.. هه» وقال كلينتون «من مخدعه في واشنطن» نامل جميعا ان نتمكن «من ان نعصين» ومن تجنب استخدام القوة «على اونه على دوه» ولكن في نهاية الامر «ستهز البطن والخصر» وعلى صدام حسين «ان يكف عن التدخين» وان لا يصعد المرتقب «واعصاب الاميركان بتشك».

وفي هذه الاثناء «آه.. آه» قررت اميركا ارسال «القصوان والرجال» مع ١٩ طائرة مقاتلة «لواياها ماطلة» الى منطقة الخليج «لشوي الفراريج»، واعلن الجنرال الاميركي انطوني زيني «ويا وهدي ويا عيني» ان القوات الاميركية في الخليج «بقيادة البلطيج» ستكون جاهزة خلال اسبوع «وللموت من الجوع» ولشن هجوم على العراق «ولقصير كل الرفاق»..

«خلص!»

زيارة لحديقة الحيوانات

كان عبدالعزيز البشري وحافظ ابراهيم يزوران حديقة الحيوانات ولما خرجا، قال حافظ للبشري:

«حاسب احسن يحوشك عند الباب.

فقال البشري: اظن انت ما فيش خوف عليك.. علشان فيه مثلك كثير هنا!

الجماز وضيوفه الستة

كان الجماز لا يستضيف في بيته الا ثلاثة اشخاص، لضيق المحلة، وذات اليد، ومرة دعا ثلاثة من اصدقائه، فجاء ستة، فوقف كل واحد على رجل، وقرعوا الباب فنظر الجماز كعادته من ثقب في اسفل الباب، فرأى ستة ارجل، ولما فتح الباب دخلوا جميعا فقال لهم:

– اخرجوا عني، فاني قد دعوت اناسا ولم ادع كراكي.

سؤال غريب وجهناه لعابري الطريق

شو شعورك لو ضرب العراق؟

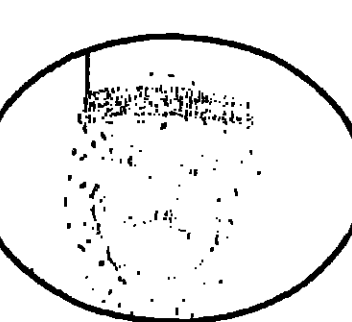
كتب: هشام زهران

كان سؤالا عابرا طرحناه على الناس مصادفة وفحواه:

شو شعورك اذا انضرب العراق.

الاجابات كانت متفاوتة فتعالوا نطالعها.....

ابوسمير: انا عارف شو بدي أسوي؟!



حسن الخاروف

ضرب مدافع!

بدأنا استطلاعنا بابو العبد الذي احتد مزاجه عندما سألناه شو شعورك لو ضربت امريكا العراق فقال:

«علي الجيرة يتكون ولا طسة اذا سمحنا لامريكا تضرب العراق، وانا لو صحلي يضرب مدافع على اسرائيل وعلى اميركا .. بس لاحول ولا قوة الا بالله!

الشجب... استنكر!

من ناحيته حسن الخاروف قال بانه سيكتفي بالاستنكار والشجب وقال بلهجة بسيطة «شو بدي اعمل غير الشجب والاستنكار والتنديد»؟!

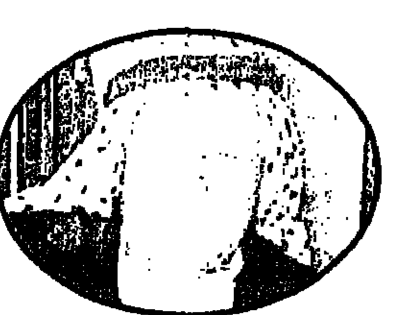
لا للتفتيت

ورد رياض غالب وعمره «٢٢» عاما سؤالنا قائلا:

كل ما سافعله هو الدعاء لله اي يواجه العرب الموقف برجولة لان المقصود بالهجوم سيكون الامة كلها وليس العراق فقط... وسادعو الله ان لا تؤدي الضربة الى تفتيت العراق بل الى تماسك الامة العربية.

راح اشلف!

محمد مسعود طالب جامعي وعمره ٢٢ عاما يبدو انه من النوع المسالم قال من ناحيتي راح اشلف وانفذ بجلدي لاني بصراحة مش قد الحرب ولا بلاويها!



ابو سمير سلاق

ويلات

ابو احمد البكيرات عمره ٤٤ عاما قال: اذا ولعت بين اميركا والعراق فان على كل فرد منا واجب وطني للدفاع عن العراق الشقيق، ولا اتمنى ان توجه امريكا اي ضربة عسكرية لان العراق ارهقه الحصار ويكفيه ما ذاقه من ويلات لم يتعرض لها شعب من شعوب العالم.

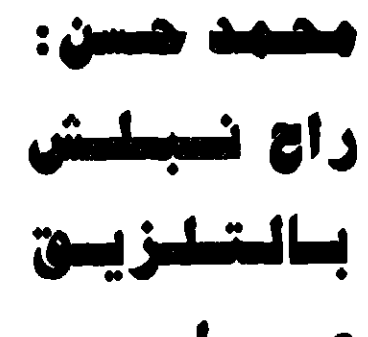
الله يبعدنا

عباس عبد الكريم يبدو انه صاحب قلب ضعيف فقد كان رد فعله على سؤالنا مزيجا من السخرية والحذر فقال : يعني شو ممكن الواحد يسوي؟! راح احط راسي بحجر إمي واسكر علي باب الدار يارب تصيب كل الروس وتخطي راسي!!

حرب دينية



ابو احمد البكيرات



شريف شلباية

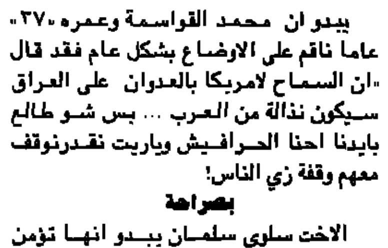
محمد حسن: راح نبلش بالتلزيق على الزجاج!

فتمنى ان تكون مع اسرائيل على شكل حرب دينية ليكون من يشارك فيها شهيدا!

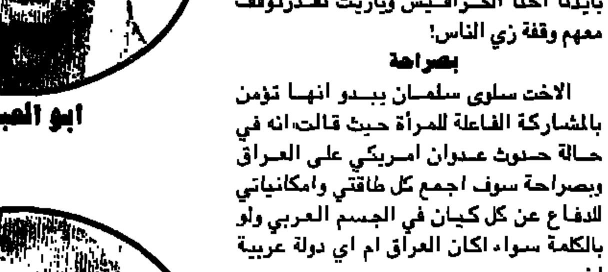
الحياة حلوة

يبدو ان ناصر عياد يعيش في عالم وردي فقد قال ان الحياة حلوة بس نفهمها وما في داعي للحرب والبهدلة وخلينا عايشين على باب الكريم .. وصارلي ٣٢سنة بدعي ربنا يبعدنا عن شر الحرب ومكائدها.

الشجب مرة اخرى



ابو العبد..



محمد القواسمة

تتناسب مع طبيعتها كانثى.

نذالة ...!

يبدو ان محمد القواسمة وعمره «٢٧» عاما ناقم على الاوضاع بشكل عام فقد قال «ان السماح لامريكا بالعدوان على العراق سيكون نذالة من العرب ... بس شو طالع بايدنا احنا الحرافيش ويا ريت نقدر نوقف معهم وقفة زي الناس!

بصراحة

الاخت سلوى سلمان يبدو انها تؤمن بالمشاركة الفاعلة للمرأة حيث قالت انه في حالة حدوث عدوان امريكي على العراق وبصراحة سوف اجمع كل طاقتي وامكانياتي للدفاع عن كل كيان في الجسم العربي ولو بالكلمة سواء اكان العراق ام اي دولة عربية اخرى.

مع العراق

يسرى يوسف قالت: انها مستعدة للتطوع للعراق والدفاع عنه في حالة تعرضه لهجوم امريكي وعلى اي دولة عربية مهما كانت.

الله لا يقدر

من ناحية اخرى قال ابو سمير سلاق وعمره «٦٥» عاما اذا صار هجوم على العراق انا عارف شو بدي اسوي؟! الله لا يقدر وتصير الضربة بس انا ما اظنيش بضربوه!!

خبط.... لزق

محمد حسن من جهته قال انه سيبدأ بالصاق اللاصق الشفاف على الزجاج واعداد الملجأ لحماية اطفاله في التسوية الخاصة ببيته.

الشراد شلتين المراجل

وقد رفع عماد فواز شعارا واضحا حين قال سأهرب على السعودية لانها امان اذا نشبت حرب ، ويا عمي اللي بروح بتروح في كيسه.

راح اكلهم باسناني

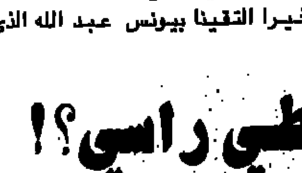
قال الشيخ محمد السعد انه لو اتيحت له الفرصة فسيأكل الاميركان باسنانه اذا تجرأوا وهجموا على العراق !

خليها على الله

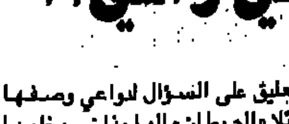
واخيرا التقينا بيونس عبد الله الذي

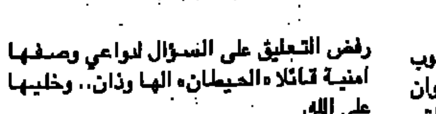
عباس عبد الكريم

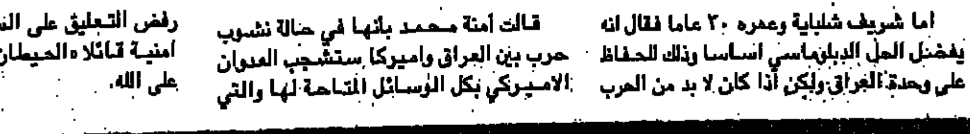
رياض غالب



عباس: تصيب كل الروس وتخطي راسي؟!







اما شريف شلباية وعمره ٢٠ عاما فقال انه يفضل الحل الدبلوماسي اساسا وذلك للحفاظ على وحدة العراق ولكن اذا كان لا بد من الحرب

قالت امنة محمد بانها في حالة نشوب حرب بين العراق واميركا ستشجب العدوان الاميركي بكل الوسائل المتاحة لها والتي

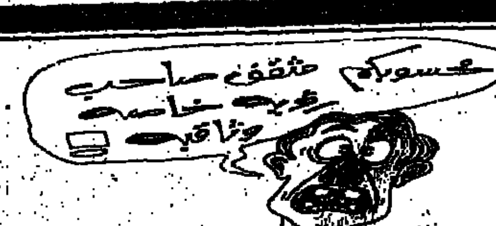
رفض التعليق على السؤال لدواعي وصفها امنية قائلا «الحيطان الها وذان».. وخليها على الله.

اين الحس

مر احدهم ببشار يوما وهو جالس على بابه وحده وبيده عصا يلعب بها وامامه طبق فيه تفاح فلما رآه وليس عنده احد تاقت نفسه الى ان يسرق ما بين يديه فلما حاول مد يده ليتناول منه رفع بشار القضيب ، وضرب به يديه ضربة كاد يكسرها.

فقال له الرجل : قطع الله يدك ،أأنت أعمى؟

فرد عليه بشار قائلا: يا احمق فاين الحس؟



حمار بشار

قال بشار بن برد:رأيت حماري البارحة في النوم،

فقلت له : ويلك لم مت؟

قال: انسيت انك ركبتني يوم كذا وكذا، وانك مررت على باب «الاصبهاني» فرأيت أتانا عند بابه فعشقتها ... فيها كلمة «الشيفران»

فقال له رجل من القوم : وما الشيفران يا« ابا معاذ»؟

فقال بشار: هذا من غريب الحمار ، فاذا لقيته مرة ثانية سأله.

الجثة كانت مشوهة ومضى عليها اكثر من «٣٦» ساعة

لقيط في ابو نصير

كتب: محمود بعجاوي

المنطقة السهلية التي عثر فيها على الجثة

عثر احد المواطنين في منطقة ابو نصير يوم الجمعة الماضي ٩٨/٢/٦ وفي منطقة سهلية بالقرب من (المرعى) الذي اعتاد ان يرعى به (حلاله) على جثة تعود لانسان حديث الولادة (لقيط) لا يتجاوز عمره اليومين مشوهة من اطراف اليدين....

حوادث الساعة كعادتها توجهت الى مكان الحادث للوقوف على حقيقة ما جرى ولتتبع خلفية الحادثة والتي افزعت السكان القاطنين هناك .. نظرا لبشاعة الجريمة النكراء والتي ازهقت نفسا بشرية لاذنب لها سوى لشخصين فاقدي كل مشاعر الاحساس ومجردين من كل معاني الانسانية جمعتهما النزوة الى ان حصل ما حصل ووقع الفاس بالرأس هذا ما اكده معظم المواطنين الذين يقطنون هناك فقد قال المواطن عودة والذي كان وقت وجود الطفل ان هذه الفعلة جريمة بحق الانسان والانسانية فلو جزمنا كما يقول البعض ان الام (رمت) بطفلها خوفا من الفقر كما تدعي بعض الشائعات فبالمقابل نجد ان اغلب العائلات الفقيرة هي التي تحتفظ باولادها، وختم حديثه: لقد رأيت بعيني هذا الطفل الملقى في السهل والمشوه ايضا..

وكان يتبادر الى اذهان الاشخاص المجاورين هناك والمحيطين ايضا بأن شخصا قد قتل ابنه ولكن سرعان ما اتضح الخبر ووصل الى مسامع الناس... بوجود (لقيط) في منطقة سهلية تابعة لمدينة ابو نصير وبحضور الاجهزة الامنية والبحث الجنائي قامت على الفور بمعاينة المكان وتم بعدها نقل الجثة الى الطب الشرعي هذا وقد افاد تقرير الطب الشرعي بأن الجثة تعود لطفل (انثى) عمرها اقل من «٣٦» ساعة وان هناك تشوها ملموسا وواضحا للجثة في منطقة اطراف اليدين حيث كانت اطراف اليد مقطوعة من اثر حيوان او (جرذ) قام (بقضمها) نظرا لبقائه في سفح السهل اكثر من «٢٤» ساعة...

هذا وعلمت حوادث الساعة ان التحريات ماتزال جارية لمعرفة ذوي هذه الطفلة البريئة، وسنوافيكم بتفاصيل الحادث في حينه.

امرأة وحيدة مع السرطان

هجرها اهلها عقب اصابتها وبعد ان انفقت عمرها في خدمتهم

حين يجتمع سوء الاوضاع المادية فان الدائرة تضيق حتى تطبق فوق رقاب الفقراء ممن يقبعون تحت ضغوط هذه الحياة الاخذة في التضيق وفي هذه العجالة سنحاول تركيز الضوء على احدى هذه الحالات.

البداية

ككل فتيات هذا الكون حلمت حليمة وهي لم تزل يافعة بفارس احلام وباسرة تضمها وعائلة تظلل عليها .. تقدم السن بحليمة حيث تزوجت اخواتها الصغرى والكبرى واصرت هي العمل كمدرسة من اجل بقية اخواتها .... ففي وقت مبكر رحل والدها وكانت لم تزل تدرس في معهد المعلمين فاكملت دراستها والتحقت بالعمل وكانت هي المعيل الوحيد للاسرة حيث قامت بدور الاب والاخت والام معا.. واستطاعت بكدحها ان تخرج اخا مهندسا وأختا انهت الدراسة الثانوية .. وتزوجت اخواتها واخوها. وبقيت ووالدتها التي اصيبت بمرض السرطان فقامت حليمة بصرف كل ما ادخرته على علاج الوالدة ولكن الوالدة قررت الرحيل سريعا ففارقت الحياة .. وبعد هذه الصدمة هاجر شقيق حليمة الاكبر الى احدى الدول الاوروبية ولم يعد له اي اتصال.

الوحدة

فقدت حليمة نفسها لتجد بانها قد امست وحيدة تقبع بين اربعة جدران .. وبدأ جسدها بالنحول فاخواتها كل له عائلة متفرغة لها وتقوم بين فينة واخرى بزيارة خاطفة لحليمة وهنا بدأت الاخوات يرين التغيير الذي طرأ على حليمة فقام زوج شقيقها باصطحابها لعيادة احد الاطباء الذي اخبره بان حليمة ونتيجة حالتها النفسية قد تمكن منها مرض السرطان وهو الان في مراحله الاخيرة....

حوادث الساعة التقت حليمة التي كان لكلماتها وقع الخناجر وهي تصف ما قدمته لاشقائها وقد وصفت ليلة العيد لنا قائلة .. بقيت طوال ليلة العيد محتضنة صور والدتي ووالدي واشقائي وهم صغار.. واردد لماذا كبرتم وتركتموني... اعض على اصابع الوحدة .. اشتم الظلام حتى تخيلت للحظة اصابع والدتي تمسح دمعي .. ووالدي يربت على كتفي ... والقت بكارا وارتديت ملابسي بانتظار ملاك الموت عزرائيل.

حليمة مع اطفال اخواتها

كلمات .. ومعاني

يقال عن المرأة:

زهراء: اذا كان بياضها يضرب الى صفرة كلون القمر والبدر.

زجاجة: اذا كانت دقيقة الحاجبين ممتدين كانهما خطا بقلم.

دعجاء: عندما تكون عينيها شديدة السواد مع سعة المقلة.

شنباء: عندما تكون رقيقة الاسنان المستوية الحسنة.

سبحلة: اذا زادت ضخامتها ولم تقبح.

كلمات ... ومعاني

توصف المرأة:

خود: اي شابة حسنة الخلق.

ممشوقة: اي لطيفة الخصر مع امتداد القامة.

برمادة: اي سمينة ترتج من سمنها.

رقراقة: اي الماء يجري في وجهها.

ربحلة: اي ضخمة وطى اعتدال.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

ام العبد، نموذج خير يحتذى

المرأة الصابرة.. التي لم تنحن امام العاصفة!

خالد اللوباني

يترافق سوء الحظ احيانا مع الارادة البشرية العاجزة... وكلنا هنا امام قضية انسانية استطاعت فيها الارادة البشرية اختلاق حاجز سوء الحظ الملازم طمعا في الوصول لحياة افضل معلنة في الوقت نفسه الرفض الكامل لاتباع منهج: «الغاية تبرر الوسيلة» مؤكدة على ان شرف الغاية من شرف الوسيلة، وهذه هي حكاية «ام العبد» تلك الام التي لا يشغلها عملها طوال النهار عن اشباع العواطف الملتهبة لاطفالها الخمسة الذين ينتظرون عودة امهم بلهفة من عملها مع مغيب الشمس والحكاية تبدأ:

*** الحياة في الغربة**

ايام سعيدة جدا تلك التي امضتها ام العبد مع اسرتها في احدى دول الخليج اثناء عمل زوجها هناك فالحياة كانت تسير بيسر ودعة فلم يكن ينقص الاسرة شيء وكان عمل ابو العبد مترجما مع احدى الشركات الاجنبية هناك وكان اطفالها يدرجون امامها وهي تحلم بذلك اليوم الذي سيصبحون فيه شبابا قادرين على اعالة انفسهم بحياتها وحياة والدهم... ولكن يبدو ان دوام الحال من المحال فتعرض ابو العبد لاحدى المؤامرات من احد موظفي الشركة هناك ادى لطرده من عمله وبالتالي عودته الى الاردن ليبدأ حياته من الصفر مرة اخرى ولكن كيف تكون البداية في ظل ازمة اقتصادية خانقة وبطالة مستشرية... حيث باءت محاولات ابو العبد بالفشل في الحصول على عمل الامر الذي جعله يغرق نفسه وهمومه في الخمر... واذ لا ترى ابو العبد الا مخمورا على الدوام وازدادت بالتالي معاناة الاسرة وفق هذه التحولات التي اصابت عميد الاسرة... ولم تنتظر ام العبد طويلا لتخرج من هذه الازمة فنفضت عن نفسها ثوب الهموم والاحزان وانطلقت في رحلة يومية للبحث عن عمل شريف يدرأ عن هذه الاسرة شبح الجوع والمهانة وعملت ام العبد في اعمال متعددة دون كلل او ملل الى ان استقر بها المقام في احد المصانع القريبة من مدينة اربد... حيث يبدأ يومها منذ ما قبل شروق الشمس لتجهز اولادها لمدارسهم وتلبي احتياجات زوجها المخمور قبل ان تنطلق العمل في المصنع الذي يسبق دوامها به ارسال ابنتها الصغيرة جدا والتي لم تتجاوز السنة الاولى من عمرها الى الحضانة القريبة من منزلها لتباشر عملها في المصنع الذي يستمر من الساعة السابعة والنصف لغاية الساعة الخامسة مساء...

والتقت «حوادث الساعة» مع ام العبد اثناء فترة الاستراحة من عملها وقالت:

لقد مررنا كاسرة بفترة ذهبية ولكن قدرنا كان ان يصيبنا ما اصابنا ولكن لا اعتراض على حكم الله....

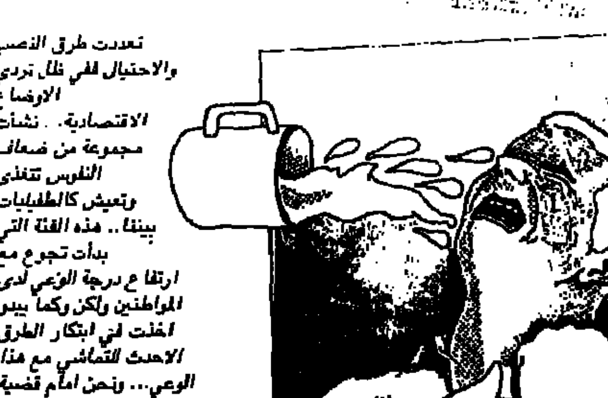
فعندما عدنا من الخليج وقع زوجي في حالة من اليأس والاحباط بسبب قلة العمل وعدم قدرته عن الحصول على عمل من اي نوع مما ادى لادمانه الخمر وحاولت كثيرا تعديل هذا الوضع الا انه لم يستجب وتحول زوجي من معيل للاسرة الى عالة على الاسرة... فلم اجد امامي سبيلا للخروج من هذه الازمة سوى البحث عن عمل لاعالة اسرتي المكونة من خمسة افراد اكبرهم في الثانوية العامة وقبل ذلك حاولت ان اجد طريقا لوزارة التعليم لكي يتم تعييني كموظفة في الوزارة كوني حاصلة على شهادة التوجيهي عام «١٩٧٩» ولكنني بصراحة لم اجد اي واسطة او دعم لكي يتم توظيفي فطرقت ابواب المعامل المختلفة وعملت في اعمال مختلفة الى ان قادتني قدماي الى هذا المصنع حيث اعمل حاليا وانا هنا اتمتع بعلاقة عائلية مع كل العاملين في المصنع حيث اجد كل الاحترام والمحبة والروح الاخوية من الجميع.. ولكن الراتب لا يكاد يكفي لمتطلبات الحياة الاساسية ولكن ماذا افعل فليس لدي خيار على الاطلاق، علما بان والدي عرض على ان اترك بيت زوجي واعيش معهم ولكنني ملتزمة بقدر الله وسأبقى اعيش مع زوجي واولادي عسى الله ان يفرج هذه الكربة ويعيد لزوجي وعيه... وانا على صفحات جريدتكم الغراء اتوجه للمسؤولين ولوجوه الخير لمساعدتي في الحصول على وظيفة تقي اسرتي غائلة الايام السوداء التي تحيط بنا ولكم جزيل الشكر.

ودعتنا ام العبد وعادت الى عملها تحوطها نظرات حانية من كل العاملين في المصنع الذين يرون فيها اما حنونا تحيطهم بكل الرعاية والحنان.

ام العبد مع اولادها

الضحية احد النصابين

رشق بماء النار في سحاب



تعددت طرق النصب والاحتيال في ظل تردي الاوضاع الاقتصادية.. نشأت مجموعة من ضعاف النفوس تتغذى وتعيش كالطفيليات بيننا.. هذه الفئة التي بدأت تجوع مع ارتفاع درجة الوعي لدى المواطنين ولكن وكما يبدو اخذت في ابتكار الطرق الاحدث التماشي مع هذا الوعي... ونحن امام قضية نصب لاحد رعايا دولة عربية.

*** بداية الحكاية...!!**

ورشة بناء في احدى ضواحي العاصمة... عمال يكدون ويعملون بجد ونشاط... يتقدم شاب تبدو عليه امارات التعب من رئيس الورشة طالبا عملاً ويشرح له ظروف حياته الصعبة ونتيجة لذلك يوافق مسؤول الورشة... ويبدأ مصطفى عمله في الورشة المذكورة....

يبدأ مصطفى بالتقرب من احد العمال وتنشأ علاقة ود بين الطرفين ويتقدم مصطفى بطلب «١٠٠» دنانير من صديقه الجديد... وبدون تردد يقدم هذا الشهم المبلغ لمصطفى وفي اليوم التالي يتقدم بنفس الطلب من نفس العامل ويتناول الصديق محفظته ويقدمها لمصطفى.. وهنا يتضح لمصطفى انه نال ثقة من حوله..

وما هي الا ايام حتى استطاع مصطفى انتزاع ثقة مسؤول الورشة فطلب منه في ذات صباح ان يعيره «جلاية البلاط» من اجل ان يقوم بشطف بلاط صاحب السكن وذلك من اجل ان يتقرب منه ويخفض له ايجار الشقة وامام توسلاته يوافق صاحب الورشة على منحه جلاية البلاط...

*** غياب**

انتظر مسؤول الورشة حتى منتصف النهار على امل حضور مصطفى ولكن دون جدوى فقد اعلن مصطفى الغياب، وهنا اصر مسؤول الورشة ويدعى محمود ويبلغ من العمر «٢٧» عاما على البحث وايجاده مهما كانت النتائج وبدأ محمود رحلته في البحث عن هذا النصاب وفي كل يوم تصل اخبار عن مصطفى واعماله التي يتركها يوما اثر اخر وتبقى اثار واضحة.

وفي احد الايام وبينما محمود جالسا وقد بدأت معالم فقد الامل بالعثور على مصطفى تنتابه واذ باحد العمال يخبره بانه قد علم بوجود مصطفى في منطقة الرقيم على طريق سحاب فانطلق مع اثنين من عماله باتجاه العنوان المذكور... وهناك وجده واوسعوه ضربا فالتم البعض من المجاورين على الضحية... وانبرى احدهم صارخا هذا انت يا مصطفى وانهال عليه لكما واتضح بانه قد تعرض لعملية نصب على يد هذا النصاب.

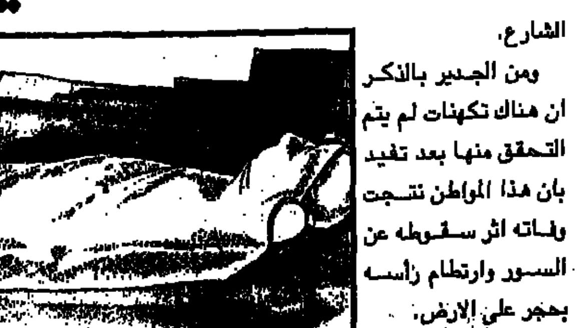
وانطلق باتجاه سيارته وتناول محلول ماء النار والقاه على وجه مصطفى بحضرة قوات من الامن وتم القاء القبض على هذا النصاب. وتم ابعاده خارج البلاد.

التحقيقات جارية العثور على جثة مواطن في الطفيلة

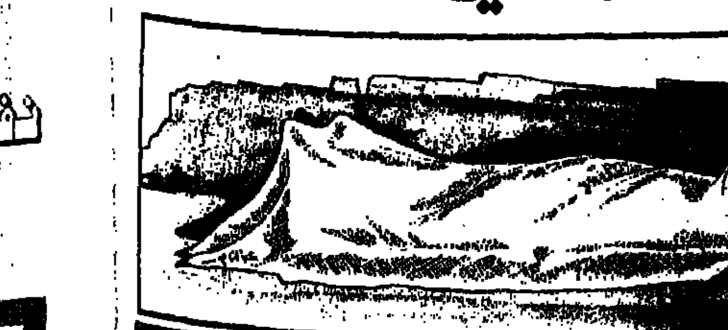
عثر احد المواطنين في جنوب المملكة يوم الاحد ٩٨/٢/٨ على جثة تعود لمواطن اسمه عصام «٦٠» عاما من احدى القرى ملقى بجانب سور الشارع الرئيسي في حي القصر بمدينة الطفيلة – وعلى الفور هرعت الاجهزة الامنية ورجال الشرطة الى مكان الحادث وتم نقل الجثة لتشريحها في مستشفى الامير زيد بن الحسين وبوشر بمعاينة الموقع وجمع المعلومات كما باشر عيد الجوارنة مدعي عام الطفيلة التحقيق لمعرفة اسباب الوفاة في الوقت الذي تابع فيه العقيد غازي الزعبي اجراءات المعاينة وجمع المعلومات وتحديد اسباب الوفاة بعد التشريح.

هذا وقد افادت بينات التحقيق ومن خلال مصادرنا ان عصام «٦٠» عاما كان قد استقل يوم الاحد ٩٨/٢/٨ سيارته «البكب» بحدود الساعة السابعة والنصف وعندما وصل مدينة الطفيلة ترجل من السيارة عند مدخل المدينة وقد وجد احد المواطنين بحدود الساعة الثامنة متوفيا بجانب سور الشارع.

ومن الجدير بالذكر ان هناك تكهنات لم يتم التحقق منها بعد تفيد بان هذا المواطن نتجت وفاته اثر سقوطه عن السور وارتطام رأسه بحجر على الارض.







اعظم واقدم

* اعظم محل هندسي نسب الى امرأة... ضريح منالوس، احدى عجائب الدنيا السبع في العصور المتوسطة.

* اقدم ملكة في العالم هي الملكة «شبادا» ملكة «اور» عاصمة الكلدانيين منذ «٥٥٠٠» سنة قبل هجرة ابراهيم الخليل الى فلسطين.

تعبير امرأة... لاخرى

زارت امرأة احدى جاراتها لاول مرة... واخذت معها ابنتها، وهي طفلة جميلة في السادسة.

فلما رأتها جارتها... سألت امها: هل هذه ابنتك فاجابتها: نعم، هي ابنتي.

فقالت لها: لا بد وان يكون والدها جميل جدا.

خطفوا ابنه الوحيد وطعنوه واصيب بالشلل

عشيق في فراش الزوجية

كتب: خالد اللوباني

الحلم بتبديل واقع الحال المعيشي لا يأتي دائما بنتائج ترضي هذا الحلم... وقد يجر على صاحبه الويلات وليس بالضرورة ان تكون الهجرة الى خارج الوطن خيراً مطلقا.... فكثيرا ما طالعتنا الانباء والاخبار بقصص عن نكبات اصابت شبابنا في ديار الغربة الذين خرجوا للبحث عن لقمة العيش او لتحسين واقعهم المعيشي....

ونحن امام قضية الشاب «رياض. س» الذي عاد الى ارض الوطن بعد رحلة طويلة في ديار الغربة محطما يعاني من اعاقة دائمة لا يقوى على اعالة نفسه وذلك في ١٩٩٨/١/٢٥.

*** الهجرة من الوطن**

امتلأت سنوات الدراسة الجامعية بالاحلام الوردية بالنسبة لرياض الذي رسم الاف الخطط لرحلة ما بعد التخرج.... هذه الاحلام التي تكسرت على صخور الواقع حيث باءت كل جهوده للحصول على عمل بالفشل... وانتقلت جهوده البحث عن عمل في غير مجال تخصصه دون جدوى..

فاضطر للعمل في اعمال متدنية من بائع في محلات الملابس الى العمل في ورش البناء ولكن هذه الاعمال لم تكن دائمة بل كانت موسمية فكان يعمل شهر ليعيش بعدها اشهر طويلة في حالة بطالة... وامام الضغوطات العائلية، وضغوط اسرة خطيبته التي بدأت تلح عليه في استعجال الزواج لم يجد امامه مفرا سوى اللجوء لابواب السفارات للحصول على تأشيرة تكفل له الهجرة او العمل في الخارج بعدما اغلقت بوجهه الابواب في بلاده... واخيرا وفق رياض بالحصول على تأشيرة للولايات المتحدة الامريكية وغادر الى هناك وكله امل في ان تكون القادمات من الايام افضل من سابقاتها.

*** الحياة في الغربة**

النصائح التي قدمت له ممن سبقوه كانت مفادها ان الحل الامثل للحصول على اقامة دائمة في امريكا ثم الحصول على الجنسية هو الزواج من امريكية... فلم يوفر رياض جهده في هذا السياق ومنذ ايامه الاولى هناك ولم يكن اختياره مبنيا على اي شرط بل كان الهدف هو الزواج فقط، فتعرف على صديقة زوجة احد اصدقائه هناك وسرعان ما ابرم اتفاق الزواج معها وسارت الحياة بينهما بشكل طبيعي في بداية الامر.. ولكن الايام اللاحقة شهدت توترات غير عادية خصوصا بعد ان انجب منها طفلا اسماه احمد حيث فرض نمط الحياة الغربي نفسه على حياتهما الزوجية، هذا النمط الذي لا يتناسب مطلقا مع نمط الحياة في المجتمع العربي... وكانت الطامة الكبرى عندما وجد زوجته في احضان رجل اخر اثر عودته من عمله متأخراً في احدى الليالي الامر الذي دفعه لضرب زوجته مما ادى وفق قوانين تلك البلد الى وضعه في السجن.

*** الدخول في المتاهة**

وعندما خرج من السجن ادرك انه فقد كل شيء وحتى فلذة كبده احمد الذي كان يمثل اجمل انجازاته في الحياة لم يعد قادرا على العيش معه، حيث ان القانون الامريكي لا يبيح له حضانته. فعاش على ضوء ذلك اياما قاسية جدا، فهو لا يستطيع مغادرة البلاد الى وطنه وترك فلذة كبده هناك فبدأ يخطط لكي يعيد ابنه ويعود الى ارض الوطن، ولكن هذه الخطط كانت تصطدم بعقبات قانونية كثيرة..

فقرر ان يدخل لزوجته من باب اخر وهو محاولة عودة المياه لمجاريها مع زوجته التي وافقت على ذلك ولكن بشروطها الخاصة، التي لم يجد امامه وسيلة سوى القبول بها لكي ينعم بالعيش قرب فلذة كبده... وقد كلفه ذلك الكثير من الارهاق العصبي والقلق... حيث كان مضطرا ان يغض النظر عن الكثير من التجاوزات التي كانت تقوم بها زوجته مع الكثير من اصدقائها...

كل هذه التجاوزات الاخلاقية من قبل زوجته كانت محتملة لكن ان يصل الامر باحد عشاقها لاهانته واتهامه برجولته وهو مخمور كل ذلك دفع بالدماء الى عروقه وجعلته يرد الاهانة لصاحبها .. الامر الذي جعل عشيق زوجته يبيت امراً للثأر منه

*** العاهة**

واثناء عودته ليلا من عمله الى المنزل خرج عليه رجلان لم يستطع تبين ملامحهما وقاما بطعنه عدة طعنات في اماكن متفرقة من جسده وبقي ساعات على اثرها ملقى على الارض يتخبط بدمائه... وعندما نقل على اثرها الى المستشفى كان واضحا ان اصابته بالغة حيث اصيب بشلل في ذراعه اليمنى، وجروح بارزة في وجهه .. وقام ابناء الجالية هناك بجمع مبلغ مالي لمساعدته في الوصول الى بلده

وعاد .. ولكنه عاد بقايا انسان حيث فقد كل شيء هناك .. وبقيت صورة ولده احمد تتمايل امام ناظريه وهو لم يخسر نفسه بل ترك وراءه قطعة من روحه ستبقى غصة في حلقه ابد الدهر.

رياض... حالة يائسة بعد ان فقد كل شيء

في المشيرفة

جثتان على السطوح

كتب: هشام زهران

عثر احد المواطنين على جثتين متعفنتين تعودان لمواطنين عراقيين في التاسعة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/٢/٨ في احدى الغرف بمنطقة المشيرفة، «حوادث الساعة» تابعت تفاصيل القضية وحصلت عليها بالكامل.

*** اكتشاف الجثث**

توجه ابو فريد الى الغرفة التي يقطنها كل من ابو حمد «٢٧» عاما وهو عراقي وعلي «٢٥» عاما وهو عراقي ايضا وطرق الباب بشدة فلم يفتح احد... ولكنه اشتم رائحة جثة متعفنة فعاد للتو واستعان باحد الاشخاص للعودة الى الغرفة اياها واستجلاء الامر... ومن خلال نافذة الباب المغطاة بقطعة من الكرتون نظر الشخصان ففوجئا برائحة شديدة النتانة واستطاعا بالرغم من ظلام الغرفة مشاهدة جثة منتفخة فلجأ ابو فريد الى الشرطة وابلغهم عن الواقعة... وذلك في صباح ١٩٩٨/٢/٨.

*** تحريات الشرطة**

وعلى الفور هرع رجال الامن ومدعي عام الزرقاء والبحث الجنائي والمختبر الجنائي وقاموا بحذر شديد بفتح باب الغرفة الموجودة على سطح احد المنازل غير المسكونة في المنطقة، حيث دس احد رجال الشرطة يده من طاقة الباب وحرك المزلاج المغلق من الداخل... وبعد فتح الباب فوجئوا بجثة كل من ابو محمد وعلي حيث كان احدهما على سريره ووجهه مغطى بالكامل مع جسده بواسطة بطانية والاخر نائم على الارض في حين كان جهاز التلفزيون محترقا مما يدل على انه كان مشتعلا لفترة طويلة وكذلك كانت جرة الغاز المتصلة بالطباخ مفتوحة حيث اغلقها رجال الدفاع المدني وقاموا بنقل الجثتين الى مركز الطب الشرعي وتبين ان الوفاة سببها الاختناق بالغاز قبل حوالي «١٧» يوما من اكتشاف الجثتين التي دلت عليها الرائحة المنبعثة منها وقد تحفظ رجال الامن على اسطوانة الغاز بغرض رفع البصمات عنها واكتشاف فيما اذا كان هناك بصمة ثالثة على مفتاح الجرة غير بصمة الشخصين.

*** شاهد عيان**

التقينا ب ابو محمد سرحان وهو من سكان المنطقة والحي الذي اكتشفت فيه الجثتان حيث قال ان هذين الشخصين الذين تعود اليهما الجثتان هما عراقيان سكنا هذا الحي منذ حوالي شهرين وهما يعملان على حراسة عدة الطوبار من اخشاب وجكات تعود ملكيتها الى شخص ابو احمد العجوري، حيث انه اسكن هذين الشخصين في غرفة على سطح البناية التي يحتفظ فيها بالخشب والجكات. وعندما جاءت الشرطة الى المكان كنت معهم حيث فوجئنا بمنظر فظيع بعد فتح الباب، فقد كانت الجثتان متعفنتين والديدان تنتشر فيهما...!

من ناحية اخرى حاولنا الالتقاء بـ ابو احمد العجوري فلم نجده فالتقينا بابنه فراس، الذي قال ان والده استخدم هذين الشخصين منذ شهرين تقريبا، وهما عراقيان احدهما يدعى ابو محمد والاخر يعرف باسم علي، وكانا يحرسان خشب الطوبار ويبيتان مجانيا في غرفة على السطوح، وقد سافر عمه الذي احضرهما لوالده الى العمرة وكان قبل سفره قد سأل عن العراقيين لانه لم يرهما منذ فترة واعتقد انهما انشغلا في امر ما، وبعد عودته من السفر سأل عنهما فلم يجدهما، فتوجه الى غرفتهما بنية السؤال عنهما وهناك اكتشف الرائحة العفنة التي قادت الى الجثتين.

*** وبعد....**

فقد حولت الجثتان الى الطبيب الشرعي، وكذلك جرة الغاز واشياء تخص المختبر الجنائي فهل تكشف التحاليل عن جريمة... ام انتحار ام اختناق بالغاز بشكل طبيعي؟

الوفاة حدثت قبل اسبوعين من اكتشافها ودلّت عليهما الرائحة!

فراس يتحدث لحوادث الساعة

الغرفة التي وجدت فيها الجثتان

مصاب بمرض نفسي ويعيل خمسة اطفال ايتام!

ان تزايد حالات الفقر والمرض في اي مجتمع سبب رئيسي في انهياره وفي مجتمعنا هناك الكثير من الحالات المرضية سواء النفسية ام الجسدية لا تجد لها علاجا، والادهى والامر عندما يكون صاحب هذه الحالة المرضية مسؤولا عن اعالة اطفال صغار.... احد هؤلاء هو ابو شادي الذي يعاني من ضعف ذهني، وتشوه خلقي مما سبب له عجزاً عن العمل بنسبة «٣٠»٪. وهو يعيل اطفالا لاخته المتوفاة منذ سنين والذين قد هجرهم والدهم، وهو مسؤول عن هؤلاء الاطفال الخمسة حيث يقوم بتوفير الكاز لهم بغرض التدفئة او جلب بعض ارغفة الخبز التي يحصلها من اهل الخير او من عمل بسيط يقوم به يوميا ويتقاضى عليه اجرا زهيدا لا يكاد يفي المتطلبات الاساسية. فهو ليس له عمل ثابت ويقوم بعدة اعمال حرة بما يتناسب مع وضعه الجسدي والصحي. وهو يسكن مع الاطفال الخمسة الذين يذهبون الى المدرسة يوميا ليس على اجسادهم سوى الملابس البالية التي لا تقي زمهرير الشتاء، واحذيتهم المهترئة التي يتسرب اليها الماء في طريق ذهابهم وعودتهم الى المدرسة. ولعل اغرب ميزة في ابو شادي انه شديد الصمت لا تكاد تسمع صوته وهو يتكلم، وقد سمعنا قصته من احد الجيران الا ان ابو شادي قال لنا: هناك الكثير من الاشياء يحتاجها الاطفال ولا استطيع ان اوفر لهم الجزء اليسير منها ونحن بدورنا في «حوادث الساعة» نتمنى على وزارة التنمية او الجهات المختصة ان تنظر بعين الاهتمام لمثل هؤلاء الاطفال المصنفين تحت اطار الاسر المفككة... فهل من مجيب؟

ابو شادي... وصمت مؤلم

مجالسة القرون الوسطى

رأى شاعر النيل الاستاذ اسكندر المعلوف، المؤرخ المشهور قادما من بعيد، فلفت نظر الحضور اليه:

– عما قليل نجالس القرون الوسطى



لانه كالمعصية

قال احد رجال الدين لحافظ ابراهيم، شاعر النيل:

– ان سائر الناس تحب خليل مطران فاجابه حافظ:

– نعم، لانه كالمعصية.

استدرجها حتى وقعت في حبائله

معلم خصوصي يستغل احدى الطالبات ويهددها بالاشرطة

بالامس فقط ادلت التلميذة «التي تحفظت الصحيفة عن ذكر اسمها حماية لها» باقوالها واعترفت بتجربتها الكاملة مع مدرس الفيزياء المنحرف «غلين روبنسون» الذي اغواها بعد دخولها بيته طلبا لحصة اضافية في الفيزياء المعقدة.. وتؤكد الان بان المدرس المتزوج قد قبلها «بشكل غير بريء» عندما كانت في الخامسة عشرة فقط.. وبعد احتفالها بعيد ميلادها السادس عشر اصطحبها المدرس الى غرفة حرجية نائية واغتصب عذريتها واستغل [illegible] لاول مرة في حياتها.

المواعدة

وبحجة الدروس الاضافية في مسائل الفيزياء المعقدة والغامضة بالنسبة لها، دعاها الى موافاته في منزله... ورويدا رويدا اغدق عليها حنانه ولطفه ونبله الزائف واقتنعت تماما انه لطيف وجنتلمان حقيقي حتى انها تساءلت بدهشة عن ردود فعلها وفرق السن بينهما ثم قالت: «فليذهب فرق السن الى الجحيم».. وتعترف الآن انها كانت طائشة وغبية (...).

اعترافاتها متاخرة

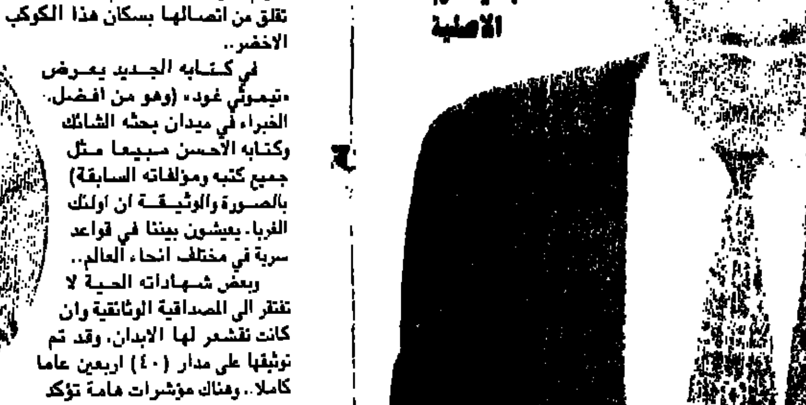
.. لكن اعترافاتها للصحفيين في لندن جاءت متأخرة مدة ثلاث سنوات كاملة هي الان في التاسعة عشرة ومنتظمة في دروسها الجامعية.. ودافعها الحقيقي لكشف المدرس المنحرف «غلين» ورفع القضية الى القضاء (الذي سيدينه حتما لانه اختلى وراقف تلميذته القاصر فقد كانت دون سن الثامنة عشرة).

الدافع ليس مجرد كشف نزوة المدرس المتزوج (الذي طلقته زوجته بعد اكتشاف امره).. بل هو الحصول على مقابل مادي كتعويض عن استغلال تلميذته ودرء الفضيحة التي ستنشأ اذا نشر صورها الفاضحة التي التقطها لها خلال ارتباطهما بالعلاقة الغرامية، خاصة وانه طيلة فترة ارتباطهما كان يدخلها حجرة نوم زوجته ويختار لها بعضا من ملابسها واطقمها ويقوم بالتقاط صور لها بكاميرا الفيديو خاصته.

وتؤكد ان علاقتهما استمرت حتى ما بعد انفصاله عن زوجته السيدة «شيرلي روبنسون» التي اكتشفت ماهية دروس زوجها الخصوصية واثرت الانفصال عنه بالطلاق (...).

قضية في المحكمة

والدة التلميذة التي تبلغ «٥١» عاما صرحت في المحكمة «انها وثقت به وانه يقوم بتدريسها فعلا لكنه استغل طيشها ومراهقتها وافقدها براءتها».. ويواجه المدرس «غلين روبنسون» تهمتين الان في المحكمة التي تنظر في تهمة اعتدائه على براءة تلميذته واستغلاله لها جنسيا وقيامه بتصويرها في اوضاع مشينة.. وقد اصيبت التلميذة (...) بالذهول عندما شاهدت زوجته السابقة في المحكمة وكانت ترتدي ذات الطقم القصير وتعلق على ذلك الان بقولها: «لقد كنت اساعده في تحقيق خيالاته المنحرفة» (...).



المدرس «غلين روبنسون» بعد اخلاء سبيله في منطقته التعليمية الجديدة وبلده الاصلية

منزل آل «روبنسون» حيث تم الاعتداء على التلميذة

الابتزاز والتهديد بالصور واشرطة الفيديو

وتزعم التلميذة امام الصحافة ان «غلين» قد هددها في السابق بارسال صورها الفاحشة واشرطة الفيديو الى والديها واصدقائها اذا تركته او هجرته.. وتؤكد انه قال لها انه سيدمرها تماما وسيلطخ سمعتها امام اي كان، وكان له سيطرة هائلة على عقلها. لقد كان استغلاليا خبيثا ومنحرفا.. وتضيف: انه وبالرغم من التاثيرات السلبية لعلاقتها المنحرفة معه الا انها حصلت على اعلى علامات «درجة أ» في اربع مواد بما فيها «الفيزياء» وتمكنت من دخول الجامعة، وبمجرد انتظامها في دروسها الجامعية انهارت علاقتهما وان كان يمطرها دائما بطلباته المنحرفة.. وطلب منها ذات مرة ان تكتب تجربتها معه بكامل تفاصيلها المملة والمتهورة، وخضعت له دون ان تدري لماذا وقامت بالاستعانة ببعض «الترهات» التي تنشر في بعض المجلات وارسلت له قصصا مكتوبة جرت مع اخريات على انها تجربتها الخاصة معه ومع اخرين.. واكدت له انها قصتها الواقعية والحقيقية بالكامل.

شهادتها في المحكمة

وقد تقدمت الفتاة بشهادتها امام المحلفين في محكمة «مولد كروان كورت» في «كلوايد» في بريطانيا، واكدت ان «غلين روبنسون» قد تحول الى انسان عنيف جدا معها وخاصة عندما ذهبت الى منزله لاسترجاع قطتها الاليفة.. وجاء في شهادتها انه مزق ملابسها تماما خلال اعتدائه عليها وضربه لها في تلك الاثناء (...) وانكر «روبنسون» تهمة الضرب والعنف مع التلميذة كما انكر تهمة عدم النزاهة واستغلال القاصرات، وايد المحلفون مقاضاته بالتهمة الاخيرة ورأوا ان تهمة الضرب وحادثتها بالكامل غير مقبولة الشك في مصداقيتها، وقرر القاضي التأجيل للنظر في القضية واخلي سبيل المدرس «روبنسون».

«غلين روبنسون» يصرح

وقد واجهته الصحافة في بلدته الاصلية «تشيشاير» وصرح انه لم يعد معلما منتظما في تلك المدرسة السابقة وانه كان معلقا على حبل رفيع، وفي لحظة ما شعر انه يغرق، وانه تخلص من آثار تلك النزوة العابرة التي كانت اشبه بشبكة دامية في الجحيم، وانه الان قد استقر في بلدته الاصلية، وبجانبه «كما ترون» زوجته الثانية «وقد ارتبط بها حديثا».. واكد ان سمعته قد تلطخت تماما بسبب الاتهامات الجائرة والمبالغ فيها، وهو الان يشغل عدة وظائف تعليمية في منطقته (...).

وفي الختام علقت تلميذته السابقة وعشيقته ذات «١٩» ربيعا قائلة: لعل تجربتها معه ستساعد في حماية فتيات مراهقات اخريات قد تتقاطع طريقهن مع طريقه في يوم من الايام..

اسرار

* كانت «[illegible] زوجة الملك هنري الثامن تلبس القفازات بصفة مستمرة.. وذلك [illegible] اصبعها السادس في احدى يديها.
* كانت «[illegible] العظمى» قيصرة روسيا، اذا ارادت ان تدخل البهجة على [illegible] يموت بان تزغزغ في اقدامها.. وكانت تشرب في افطارها [illegible] من القهوة.
* كانت [illegible] ملكة مصر تفتح شهيتها بقطعة من الشمام مبتلة بالثوم.

اسرار

* كانت «اليزابيث» ملكة النمسا.. لا تنام حتى تلف وسطها بمنديل مبلل بالماء لاعتقادها ان فعلها يحفظ لخصرها رقته ورشاقته.
* حكمت «آنا» قيصرة روسيا على احد الامراء بان يصبح دجاجة، واحضرت له في البلاط قفصا وفي داخله مجموعة من البيض، وجعلت ترغمه على دخول القفص.. والجلوس فوق البيض، وان يقوق كما يقوق الدجاج.

كتاب جديد يحاول اثبات وجودهم على الارض

شهود ومشاهدات تؤكد وجود الكائنات الغريبة

... جار لطالما ظننت انه غريب وغامض، وذلك الرجل الذي تضطرب لحظة لقائه دونما سبب، ورئيسك في العمل مريب ويبدو كمن هبط لتوه من كوكب اخر.. الا تعتقد انك واهم فبعد قراءتك لهذا الكتاب.. ستكتشف ان هذا وذاك.. يعيشون بيننا.. انهم الغرباء من حضارات كواكب غير ارضية.. وقد يكون هناك مدعاة للحذر اكثر في الاتصال معهم اكثر مما نتصور او لعلهم ليسوا كذلك، ويجدر بهم التزام الحيطة والحذر وهم الجهة الاخرى بان تقلق من اتصالها بسكان هذا الكوكب الاخضر..

في كتابه الجديد يعرض «تيموثي غود» (وهو من افضل الخبراء في ميدان بحثه الشائك وكتابه الاحسن مبيعا مثل جميع كتبه ومؤلفاته السابقة) بالصورة والوثيقة ان اولئك الغرباء يعيشون بيننا في قواعد سرية في مختلف انحاء العالم..

وبعض شهاداته الحية لا تفتقر الى المصداقية الوثائقية وان كانت تقشعر لها الابدان. وقد تم توثيقها على مدار (٤٠) اربعين عاما كاملا.. وهناك مؤشرات هامة تؤكد انهم يتمتعون بالتفوق وبامكانية الظهور او احتلال الشكل الانساني المعروف على الارض.. واليوم نقدم بعض ادلة بحثه، لكن تذكروا بانه ليس من الضروري ان تكون الحقيقة واضحة وجلية فيها كضوء الشمس.. لانها قد تكون تحت انوفنا ولا نراها.

شهادة واقعية وزائر على الطريق

... كانت رحلة اعتاد «هيوبرت لويس» على قطع مسافتها مئات المرات جيئة وذهابا.. وفي ذلك اليوم واللحظة، لم يكن الفجر قد بزغ بعد على الطريق الريفي الفرعي المهجور، وكان «لويس» يضغط بقوة على بدالات عجلته الهوائية «الدراجة» محاولا قطع ما تبقى من الطريق ليسلم من الريح والمطر.. وجل مبتغاه الوصول الى بلدة «شروبشاير» من مقاطعة «تشيريتش ستريتون» ليتمكن من استلام الصحف اليومية والاسبوعية ويعود بها الى منزله حتى يعرضها في الصباح في محله التجاري (...).

.. في البداية، لاحظ بصعوبة وبالكاد ادرك الشكل البشري الطويل الذي يقف على الطريق امامه، امعن النظر ثانية وكانت الصدمة التي كادت ان تطرحه ارضا بعد توقفه المفاجئ فقد شاهد جسما ما او شيئا يتأرجح وهو يحوم فوق الارض على يمين الشكل البشري الغريب على الطريق وكان الجسم الطائر دائري الشكل ويقطر.. يبلغ حوالي (١٠٠) مائة قدم وبسماكة (٦٠) ستين قدما، وصرخ «لويس» المذعور: «من هناك؟ وما هذا الشيء؟» وتفاجأ بالشكل الطويل والغريب» يجيبه «لا حاجة بك للذعر».. (ويتذكر «لويس» بان ذلك الكائن قد تحدث بانجليزية واضحة) وابلغه «انه لا يتوجب عليه الخوف من المستقبل».. وفهم منه انه يعرف متاعب وصعوبات حياته وذكر له اسماء اشخاص يعرفهم «لويس» ثم ودعه واختفى. ومرت ثلاثون دقيقة وكان الجسم الدائري يحوم ويدور حول نفسه في السماء ويصدر عنه صفيرا خافتا.

في العام ١٩٥٨ وموعد في «لندن»

وبعد مرور سنة تقريبا وخلال صيف العام «١٩٥٨» واجه «لويس» كائنا غريبا مماثلا لكنه هذه المرة فاجأه في حقل زراعي، وكان «الكائن الثاني» قد احتل هذه المرة شكلا ادميا (على هيئة رجل) وزعم الكائن انه من كوكب «فينوس» «زحل» وان هنالك زوارا اخرين من كوكبه يعيشون بيننا على الارض، وبعد حديث مطول تواعدا على اللقاء مجددا في «لندن» وفي الموعد المحدد استقل «لويس» القطار الى لندن لمقابلة الغريب، الذي احضر معه هذه المرة «انثى» (على شكل امرأة من الارض) وكان الاثنان يرتديان ملابس انيقة وبالوان غامقة وموديلاتها مشابهة لما يرتديه الناس على الجزر البريطانية، وذهبوا معا الى حديقة «هايد بارك» وتجولوا لمدة ساعة كاملة وبعد مغادرة الحديقة دخلوا مقهى مجاور وتناول الغريبان بعض السندويشات (الشطائر) مع الشاي الانجليزي.. وتقابل «لويس» معهما بعد ذلك عدة مرات خلال نفس الاسبوع الى حين عودته الى بلدته «شروبشاير» حيث ودعاه في محطة القطار وعن تجربته هذه تحدث «لويس» فقال: «تعلمت الكثير من خلال هذه التجربة، وعرفت ان العديد من المركبات الفضائية تهبط على الارض وان العديد منهم «الغرباء» يعيشون بيننا، ولا يستطيع المرء تمييزهم عن الاخرين على الارض» (...)

الكائن الذي قتله صبي بالعصا في «بورتوريكو»

ويوافقه المؤلف «هيوبرت غود» على قوله ويضيف: «ان هذه الشهادة بالاضافة الى غيرها توحي بان العديد من الاجناس والكائنات غير الارضية قد اقامت لها قواعد ثابتة تحت الارض والبحر على كوكب الارض، وربما يستخدمونها كمركز لعملياتهم في نظامنا الشمسي» (...).

غلاف الكتاب الذي يدعي صاحبه المصداقية بعنوان «قاعدة الغرباء» والمواجهات الارضية مع كائنات غريبة غير ارضية

ويضيف ان باحثة من «شيفليد» واسمها «جويل» شاهدت غريبا (اطلقت عليه اسم «مارك») وكان ذلك في لحظة هبوطه من مركبته في مقاطعة «ديربيشاير» في العام ١٩٦٣، وانها خلال «١٥» خمسة عشر شهراً عقدت عدة لقاءات معه ومع رفيق له من الكواكب «اطلقت عليه اسم قال» وابلغها الاثنان انهما من «نظام سمشي» اخر (غير نظامنا) وان لديهم «شعبهم وحضارتهم المزعومة» لديهم قواعد في امريكا الجنوبية واستراليا وبلدان الاتحاد السوفيتي (سابقاً) وقد طلبا ذات مرة ان تترجم كتيبا روسيا في المتحف البريطاني وزعمت «جويل» بانها دعتهم الى شقتها في لندن وطهت بعض الوجبات واكدت انهما كانا رفيعي التهذيب واستمتعا بالنبيذ ويملكان روح دعابة عظيمة..

الصورة (بالابيض والاسود) بعد تكبيرها

كائن [illegible] كاميرا «بولارويد» [illegible] الايطالي «فيليبرتو [illegible]بوني»..

شهادة «جان سيدلكي» والاطلاع على المركبة

... العام ١٩٧٦، شاهد «جان سيدلكي» هبوط مركبة غريبة على هيئة صحن طائر في منطقة «ليدز» ولحظة نزول اثنان من «ركابها» او «ملاحيها» (والواحد منهما بطول اربعة اقدام فقط وهيئتهما شبه ادمية) قال احدهما باللغة الانجليزية: (نحن نعتذر للتطفل) ثم قاده الى داخل «الصحن الطائر» واطلعه على بعض محتوياته وكان الغرباء داخله مجتمعين حول بركة دائرية تحتوي على مادة سوداء سائلة اشبه بالزيت يخرج منها فقاعات تشع منها اشعة «ضياء» حمراء اللون تندفع متراشقة كالاسهم في الهواء.

شهادة موظف في البلاط الملكي البريطاني

العام ١٩٥٤ وفي حادثة اخرى اكد موظف سابق في بلاط ملكة بريطانيا انه تحدث لمدة ساعتين مع كائن غريب وانه (اي ماريشال الجو السير «بيتر هورسلي») قد تفاجأ تماما (بل ذهل عندما طلب منه الغريب مقابلة دون «ادنبرة» (مساعد رئيس اركان في ذلك الحين) وانه قد ابلغه ان هكذا طلب ليس موضع بحث لاسباب امنية.

صبي يقتل غريبا في «بورتوريكو»

ويعتقد ان صبيا مراهقا من «بورتوريكو» قد صادف وشاهد احد الغرباء «صغيري الحجم» (بعد ابتعاده عن مركبته) وانه لشدة خوفه منه ضربه بالعصا حتى لفظ الكائن انفاسه.. وهذه مشاهدة اخرى تؤكد ان احد العقلاء (والموثوق في صحتهم النفسية والعقلية) واسمه «تشينو زاياس» قد صادف مجموعة من هذه الكائنات الغريبة تدخل وتختفي داخل كهف في جبال شاهقة بالقرب من «سانتياغو» في العام ١٩٨٠، واكد شاهد اخر من ذات المنطقة، الرقيب اول بنيامين مورالس من شرطة «ساليناس» انه شاهد تلك الكائنات الغريبة وان الواحد منها يتمتع بهيئة اشبه بالخلقة الادمية وان رأسه ضخم بالنسبة الى جسده واذناه صغيرتان نافرتان ولون جلده رمادي مائل الى الخضرة (...).

صورة تعبيرية تجمع «هيوبرت لويس» مع الكائن الغريب والطويل وبالقرب منهما مركبة او صحن طائر يحوم في الجو

«بروفيسور» «كاليكستوبيريز» يفحص الكائن

ويؤكد الاستاذ الجامعي البروفيسور «كاليكستوبيريز» (متخصص في الكيمياء) وبعد فحصه لجثة كائن غريب (انه كائن غير ارضي).. وتؤكد عائلة «زاياس» انها كانت تحتفظ بكائن غريب ميت في وعاء «مرطبان كبير» زجاجي في منزلهم وفي ذات يوم حضر لهم رجال وادعوا انهم من وكالة الفضاء الاميركية «ناسا» NASA واخذوا جثة الكائن واختفوا.

وقد اعتبرت «بورتوريكو» منذ مدة طويلة كمقر محتمل لقاعدة الكائنات الغريبة، وقد ترددت هناك ولعدة عقود المادات وشهادات وتقارير عن مشاهدة مركبات على شكل اطباق طائرة.

لكن هذه المشاهد والافادات تتكرر في مختلف دول العالم على طول الكرة الارضية وعرضها، ففي ايطاليا مثلا يزعم المصور الفوتوغرافي «فيليبرتو كابوني» انه تمكن من مشاهدة احد تلك الكائنات عدة مرات خارج منزله في «ابروتسو» واستطاع «كابوني» ذات مرة ان يقوم بتصويرها بواسطة كاميرا بولارويد في العام ١٩٩٢.

. واخيرا، خيط واه يفصل بين الحقيقة والخيال، ويتساءل المرء عن جدوى واهمية طرح هذه المسائل على هذا الشكل الغامض.. والتي تتكرر من وقت الى اخر وتحديدا خلال مرور العالم او اجزاء منه باحداث سياسية وعسكرية واقتصادية هامة.. وتم سابقا تصوير العديد من الافلام السينمائية والتلفزيونية في محاولة لتجسيد شكل مرئي لتلك الكائنات والمركبات الفضائية الغامضة مع اسقاط بعض الروايات والحبكات الدرامية لصور لحضارات غريبة من انظمة شمسية اخرى غير نظامنا الشمسي. لا بد ان كتاب نصوصها ومخرجيها قد استفادوا من الكم الهائل من الشهادات والتقارير الموضوعية وغير الموضوعية الصادقة والملفقة ونحوها شكلا حيا محتملا يتحرك على الشاشات الصغيرة والكبيرة.

جمال المرأة

جمال المرأة على انواع متعددة:

فهناك الجمال الذي يراه الرجل بعينيه.. وهو جمال سطحي..

وجمال يراه بقلبه.. وهو جمال عاطفي وجمال يراه بروحه.. وهو جمال اصيل وجمال لا وجود له الا في مخيلة صاحبته.. وهو جمال زائف..



غرائب نسائية

* كانت امرأة تدعى «مسز جورج» بريطانية تملك شاة واوزة، نشأت بينهما صداقة وطيدة، حتى باتتا لا تفترقان.
* في الاربعينات .. كانت «مسز اندرسون» تملك حذاء.. استعمله من اولادها «١٧» عاما متتالية.. دون ان يبلى
* فتاة من قبائل «السدرا» الهندية في مدينة «جانجان» زوجها الاهالي لخيال الشمس المنعكس على المياه لانهم يقدسون الاشعة المنعكسة على الماء.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة او حادثة تردون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، لما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

تقطع الحدود «٥» مرات يوميا

قصة امرأة امتهنت التهريب عبر الحدود

وخلها الف جنيه استرليني اسبوعيا من البضائع المعفاة من الرسوم والجمارك

«ليندة» (٣٦) عاما تودع طفليها صباح كل يوم وتغادر منزلها الى عملها الذي تجيده رغم المخاطر والصعوبات وقد تقطع المسافة الحدودية بين انجلترا وفرنسا بحرا حتى حدود خمس مرات يوميا جيئة وذهابا اذ تغادر ميناء «دوفر» بواسطة القوارب او العبارات والسفن الصغيرة متجهة الى فرنسا حتى تتزود هناك بالبضائع المعفاة من الجمارك والرسوم وتعود محملة بما لا يقل ثمنه عن (١٠٠٠) الف جنيه استرليني في الرحلة الواحدة ومعظم بضائعها المهربة تنحصر بالسجائر باصنافها وكذلك المشروبات الروحية وفي الاثناء تقوم بخزن البضاعة في سيارتها الى ان يحين موعد عودتها الى المنزل لتخزنها هناك ثم تقوم بتصريفها في اسرع وقت ممكن.

وتحضر «ليندة» من فرنسا بضاعة باكبر كمية ممكنة ضمن حدود بند الاستعمال الشخصي.. (لكن من الواضح ان عمليات التهريب التي تمارسها ليست باسمها ولفائدتها فقط).. تقوم ليندة ببيع بضاعتها (التي تعتبر مهربة) الى جميع اصحاب المصلحة والعلاقات الذين قامت ببناء صلاتها معهم خلال خمس سنوات من العمل في المهنة(....)

تقول «ليندة» بان جيرانها يعتقدون بانها تمارس اعمالا نظيفة ومستقيمة وتقوم بترويج وبيع بعض بضائعها لهم متذرعة بحصولها عليها من امرأة يعمل زوجها على احدى العبارات الناقلة وهم اي الجيران لا يكترثون كثيرا للتحقيق في الامر واستجلاء مصدر البضاعة طالما انهم يحصلون عليها ارخص حتى لو ببضعة جنيهات!!

طلبيات وفريق جاهز

وبين وقت الى آخر تحصل المهربة «ليندة» (التي وافقت على الادلاء باقوالها وشرح بعض اسرار مهنتها للصحافة) احيانا على طلبية ضخمة وكبيرة من بعض اصحاب المتاجر (فالبعض يتعامل بالسلع المهربة حتى في المحلات المرخصة والكبيرة كما هو الحال في مختلف دول العالم) حينئذ تضطر للاستعانة بفريقها المتخصص الذي يهب لمساعدتها ويتألف فريقها (او عصابتها...) في احيان كثيرة من امرأة مطلقة وعدد من المتقاعدين ذوي المظهر الجاد والمتزن (والذين يقبضون اجرتهم في النهاية نقدا او يحصلون على بعض السجائر والمشروبات مجانا) وعندما يعود الخمسة من رحلتهم الى فرنسا تكون «ليندة» بانتظارهم لنقل البضاعة بالسرعة القصوى الى سيارتها وتعمل بعد ذلك على ايصالها فورا (تتخلص منها) الى الجهات المعلومة او تخزنها في مكان اكثر امنا من الميناء الذي يعج برجال الجمارك البريطانية وبالشرطة او (وهذا هو الاهم) بعيدا عن عيون باقي عصابات التهريب الذين يحاولون دائما فرض سيطرتهم الكاملة على التهريب عبر القنال الانجليزي (وتؤكد ان احداث عنف دامي وتصفيات كبرى حصلت مؤخرا بين العصابات المتناحرة وفي حالتين حصلت حادثتي اطلاق رصاص على مهربين صغار من امثال «ليندة».. (التي تعمل مستقلة كما تزعم ..!) ولذا فالمهربة الصغيرة «ليندة» دائمة القلق والنظر خلفها والتلفت مرتعبة (وقد اثمرحرصها) لانها تصرعلى عقد اجتماعات عملها(..) ولقاءاتها لتصفية البضاعة في اماكن ومواعيد سرية بعيدا عن بلدتها «فولكستون»..

«ليندة» المهربة تديرظهرها للكاميرة وتنظر الى عبارة صغيرة في ميناء «دوفر» التي تقطع المسافة منه الى فرنسا خمس مرات يوميا...

افرطت في سمنتها وادمنت الكحول

ولان لكل مهنة غير مستقيمة جانبا مظلما ومرعبا مسيطرا على من يمارسها تعترف «ليندة» بانها ادمنت تعاطي المشروبات الروحية الرخيصة، وتزامن ذلك مع ارتفاع حدة المخاطر والصعوبات والمخاوف التي تنتابها. (وتؤكد انها تتناول كميات من الكحول اكثر مما يتناوله بعض الرجال في فريقها المتخصص) خاصة بعد حدوث حالات اطلاق نار على المهربين الصغار وعمليات تصفوية دموية بين العصابات الكبيرة... وبدأت «ليندة» بمعاقرة الخمر بعد ان فقدت القدرة على الاسترخاء والنوم خوفا من ان تقوم احدى العصابات فجأة في الليل بخلع باب منزلها وسرقة بضاعتها وتهديد اطفالها اوتعريضهم للخطر....

كما انها تخاف الحساد من الطامعين الذين يلاحظون وقد لايفوتهم ادراك امورها المالية الجيدة والشك في مصادرها وعليها ان تحذر من سلطات الجمارك والشرطة ومفتشي التموين.. وهي كما تصرح لا ترغب بسرقة الدولة لكن الحصول على عمل مجز بالنسبة لامثالها يعتبر مضيعة للوقت، وتؤكد انها انتظمت لفترة في عمل مستقيم لكنها نفرت منه بسرعة بسبب الضرائب الكثيرة التي كانت مضطرة لدفعها ولم يكن بمقدورها انذاك من التمتع بدفع مبلغ معقول لقص شعرها وتسريحه...

يتمكن زوار الساحل الفرنسي من حمل وشراء كل ما يستطيعون حمله في حدود الاستعمال الشخصي

امتهنت التهريب بعد سجن صديقها الحميم

تؤكد «ليندة» بانها لم تكن تعتقد يوما بانها ستتحول الى مهربة فهي ليست فخورة بما تفعله (...) لكنها اضطرت الى ذلك لعوزها بعدما سجن صديقها الحميم في جنحة سرقة ... وبدأت رحلات التهريب كهواية جانبية ورحلة واحدة اسبوعيا ثم رحلتان بمرافقة صديق وكانت تشتري عشر عبوات (كروزات) صغيرة من السجائر تربح في كل واحدة ثلاثة جنيهات وتذكرة العبارة تكلفها جنيها واحدا فقط (...)

وبعد اضطلاعها في امور التهريب باتت تعرف كل صغيرة وكبيرة على طول المسافة بين الساحلين الانجليزي والفرنسي.. وحيث تبيح لهم القوانين هناك جلب كل ما يستطيعون حمله من السوق الحرة لكن في حدود الاستعمال الشخصي طبعا في ميناء عودتها الى «انجلترا» اذا فالجنحة غير واردة في الحسبان ولا يعاقب عليها القانون طالما لم تقم ببيع ما تجلبه ... وتخضع للقانون الذي يجرمها لحظة ممارسة بيع البضاعة المعفاة من الرسوم والجمارك.

بعض البضائع في طريقها الى خارج الميناء

عصابات ومهربون

قبل سنوات فقط كان السكان المحليون (على الجزر البريطانية) يقومون بهذه العمليات الصغيرة اما الان فقد انضم اليهم العديدون من مختلف دول الشمال والجنوب في اوروبا وهم منظمون في عصابات ومجموعات تحتل فنادق الموانئ وتكدس البضاعة احيانا في حجرات الفنادق والبنسيونات.. وتؤكد «ليندة» ان احد المهربين المحليين تعرض للضرب من هذه العصابات الاجنبية وسرقوا منه مبلغ (١٠٠٠٠) عشرة الاف جنيه استرليني وتعتبر «ليندة» هذه الحادثة بمثابة كابوس مخيف وتخاف ان تطالها تلك العصابة.

ليست طريق جيدة للحياة

وفي الختام تؤكد «ليندة» انها تعمل بجد من اجل طفليها اللذين تصرف عليهما معظم نقودها وهما يعرفان تماما ما تقوم به والدتهما، وكون عملها تكتنفه المخاطر والمخاطروطريقة حياتها ليست جيدة ضمن اي مقاييس فهي ليست فخورة ابدا بما تقوم !! وسوف تعتزل هذا العمل واسلوب المعيشة في اللحظة التي يخرج فيها صديقها من السجن...

اسرار

* «تزوجت «مارجريت» ابنة الامبراطور «مكميلان» وهي في سن الثالثة واصبحت ملكة فرنسا بعد ثلاثة شهور عندما توج زوجها شارل الثامن ملكا وكان عمره (١٣) سنة.

«ولعب الرقم «١٣» دورا هاما في حياة ملكة يوغسلافيا السابقة «ماري» كانت تربطها صلة قرابة كابنة وشقيقة وارملة، وام وعمة، وابنة عم، وابنة اخ، وابنة اخت «١٣» ملكافي اوروبا.

اسرار

* «ديزيه كلاري» كانت ابنة تاجر من مرسيليا وخطبت لثلاثة جنود، صار كل منهم فيمابعد ملكا، وقد فقد اثنان من الثلاثة عرشيهما بعد ان فسخت خطوبتها منهما. وهما نابليون بونابرت، وجوزيف برنادوت، واخيرا تزوجت من برنادوت الذي تولى عرش السويد.

* كانت زوجة لويس الرابع عشر، تطلب من احدالجراحين ان يصفي الدماء من دمها حتى لا تكسو الحمرة وجهها حينما تسمع القصص المثيرة التي كانت تقص عليها في البلاط لتسليتها وادخال السرور الى قلبها.

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى.. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

قرصنة

عجوز في السبعين من عمره قدم لرؤية ابنه الموقوف منذ الصباح الباكر كونه قام بعملية قرصنة لاحد الخطوط الهاتفية ويقول: ان ابنه بريء وسوف تثبت براءته باذن الله.

زواج باطل

قدمت مع والدها لرفع قضية على زوجها بحجة ان زواجها باطل منه....

كيف؟ !... لماذا لم تفصح لنا عن ذلك.

شهادة

قدم للشهادة في قضية تحرش جنسي فعلها احد الاشخاص مع موظفة تعمل لديه.

قيود

قضية رفض صاحبها البوح لنا بخلفيتها .. ولكننا علمنا من خلاله انها ومتعلقة بالتلاعب بقيود جرمية تخص بعض الاشخاص.

مشاجرة

مجموعة من الاشخاص موقوفون في المحكمة بسبب مشاجرة دامية وقعت بين عشيرتين على خلفية ديون ومستحقات قديمة.

مواد فاسدة

؛ تاجر متورط في قضية المتاجرة بمواد فاسدة في المطعم العائد اليه.

موبيال

حدث لم يتجاوز السادسة عشرة من عمره، متهم بسرقة موبيال من شخص كان يعمل عنده.

صلح

ثلاثة اشخاص قدموا من احدى المناطق الشعبية لاعلان الصلح في المحكمة على خلفية مشاجرة صبيانية.

كفالة

جلس على المقعد وجلسنا بجواره تحدثنا اليه وعن حكايته علمنا انه حضر لكفالة شقيقةالمتهم ببيع مسروقات.

سرقة

من جنسية عربية متهم بسرقة محل مختص ببيع المواد التموينية ويقول :الظالم اله يوم والتهمة دي متلفقة تلفيق.

رشوة

متهم في قضية رشوة، اوقف على اثرها في المحكمة ... وبانتظار الفرج.

هتك عرض

علمنا ان هناك احد الاشخاص الموقوفين في المحكمة... والتهمة الموجهة اليه هي هتك عرض احدى الفتيات .. وما يزال التحقيق جاريا.

آرتين

متهمون في قضية بيع وتعاطي ارتين فقد ضبطتهم الشرطة حسبما اعلمنان المصدر بالجرم المشهود.

قضية اخلاقية

على مقربة من غرفة القاضي تنتظر.. رفعت يديها الى السماء ... اقتربنا منها فعلمنا ان سبب تواجدها هو ابنها الموقوف في المحكمة بقضية اخلاقية حسبما افهمتنا.

شروع بالقتل

قبل بضعة شهور وقعت محاولة شروع بالقتل لاحد الاشخاص بعد مشاجرة كلامية حادة وحضر اليوم بعض الشهود للادلاء بشهاداتهم أمام المحكمة.

تحايل

ينتظر المثول امام القاضي لبيان ادلته حول قضية سرقته لاحدى الشركات وذلك بالتحايل عليهم باوراق رسمية وثبوتية تخص الشركة.

خيانة

في العشرين من عمره، متهم في خيانته للامانة، والتي رفعها عليه صديقه وقد حضرا اليوم للوقوف امام هيئة المحكمة.

اوراق

بيده اوراق يريد ان يضعها امام هيئةالمحكمة والسبب حسبما يقول انه متهم بالخيانة.

طلاق

قدمت مع شقيقها البكر لرفع قضية طلاق على زوجها بسبب سلوكه الشاذ ومحاولته ادخال اشخاص غرباء على بيته فضلا عن سرقته لمجوهراتها.

شذوذ

احد الاشخاص اوقف في المحكمة بتهمة ممارسة الشذوذ مع احداث.

الشرطة خلاعية

زج به في السجن علي ذمة القضية المتهم بها والتي اسندت اليه تحت بند الاتجار باشرطة خلاعية.

سلب

وضع يده على خاصرته وكان شارد الذهن، وقد علمنا انه متورط في قضية سلب لاحد المارة... وقدم اليوم للمتابعة.

أم

قدمت لمتابعة قضية مقتل ابنها والتي وقعت منذ عام على يد زوجها وحسبما فهمنا منها ان القضية لا زالت قيد البحث والنظر ومضى عليها فترة طويلة والوضع على ما هوعليه دون تغيير..

قطع غيار سيارات

قدم لرؤية ابنه الموقوف في المحكمة والمتورط بتهمة سرقة وبيع قطع غيار سيارات والذي لازال موقوفا على ذمة القضية.

كلمات .... ومعاني

الانانة: التي تكثر من الانين والشكوى في كل ساعة وكل وقت بسبب وبلا سبب.

الحنانة: التي تحن الى زوج آخر، او لا ترضى بوضعها مع زوجها وتقارن بينه وبين غيره من الرجال.

المنانة: التي تمن على زوجها .. فتقول: فعلت من اجلك كذا ... وكذا

كلمات .. ومعاني

الحداقة: التي ترمي الى كل شيء بحدقتها .. اي بعينيها، فتشتهيه وتشتريه، او تكلف زوجها بشرائه.

البراقة: التي تظل طوال النهار تصقل وجهها، وتزينه وتبالغ في ذلك مبالغة شديدة.

الشداقة: المتشدقة الكثيرة الكلام بفائدة وبغير فائدة.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تريدون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

فكر معنا وممنوع تربح

حوادث الساعة تطارد المصطلحات الشعبية

لماذا اصبح الناس «واقعين من طيارة»

* خالد اللوباني

بين الفينة والفينة يفعل الخيال الشعبي فعله من خلال ابتداع مصطلحات والفاظ تضحك كثيرا عندما تسمعها لاول مرة ولكن عندما تتوقف عن الضحك وتعمل الفكر بها تجد نفسك ملزما بان تصاب بالاكتئاب للحظات او على الاقل تتوقف عن الضحك.. وفي مدينة اربد ينتشر هذه الايام مصطلح تسمعه يتردد على السنة الشباب وحتى الكهول وهو مصطلح «واقع من طيارة» وهو يعني بعد التدقيق والتمحيص بان هذا الشخص يعاني من ضائقة معيشية حادة ولا يمتلك افاقا مستقبلية لهذه المشكلة... من حيث الحل... حوادث الساعة اجرت الحوارات مع المواطنين حول ذلك وخرجت بالتالي:

*** علي الدرايسة**

اعتقد بان مصطلح «واقع من طيارة» لا يخص الاشخاص الذين يعانون من ضائقة مالية مستعصية... ولكنها تشمل حتى الاشخاص الذين يعيشون ازمات مختلفة فمحسوبك مثلا يعتبر «واقع من طيارة» كوني مرتبط بعلاقة مع فتاة معينة واريد الزواج منها واهلي يؤجلون الموضوع لاسباب لا افهمها وانا بيني وبينك خايف البنت تطير مني والله يستر...

*** فتحي ابراهيم**

والله يا اخي اللي «واقع من طيارة» بيكون من ايده لانه الدنيا ما بدها الواحد يزعل حاله ويحط الحزن بالجرة... واحنا مش ناقصين نكد يعني اتفرج حواليك بتلاقي اغلب الوجوه تقول عندهم الدار عزاء... الله يخليك لا تجيب سيرة النكد ترى الواحد مش ناقص وسلامة فهمك.

*** محمد الخالدي**

اذا بدك الصحيح فاغلب الناس واقعين من طيارة، لكن زي ما بيقولوا بالامثال اذا كبرت همومك غنيلها وانا بيني وبينك ما اشتغلت مطرب حبا بالطرب ولكن التزاما مني بهذا المثل... و... زيديني عشقا زيديني فهربنا من مطربين اخر زمن! الله يعين السامعين.

*** ماهر النبالي**

بيني وبينك الحال صعب والشباب بها البلد عايشين بصعوبة وما في بصيص امل قدامهم.... يعني هذا المصطلح بيعبر عن واقع ليس لشخص محدد ولكن لقطاع كبير من الناس وخاصة الشباب يعني الواحد اله كم سنة خاطب ومش قادر يتجوز كثير فيقال عنه واقع من طيارة...!؟

*** رائد محمود**

يا زلمة نعم الناس واقعة من طيارة وانا اليوم في الدار راس الدور على الزواج كل اخواني تأهلوا الا محسوبك ومش قابل الجوز من هالبلد بسبب التكشيرة على وجوه الفتيات... يعني حدا بيجيب الغم لداره واذا نويت الجوز فلازم يكون من بره وخصوصا من لبنان لانهم شعب يرقص بين القذائف والمدافع... وما بيهمه شيء.

*** ناصر علي**

اخ انت حطيت ايدك على الجرح اي ما خليت سفارة اجنبية تعتب عليّ حتى سفارة الصومال رحت عليها بس للاسف لقيتها «واقعة من طيارة» والحارس الليلي على الباب طلب مني كفالة بنكية...

وبسبب محاولات الهجرة المتكررة هو صعوبة العيش وانا فعلا واقع من طيارة واذا ما مت رايح اطخ حالي بفرد مي...!!

*** حسن الناصر**

صحيح انا شكلي نكد بس محسوبك مبسوط دايما ومكيف بس اعاني من سوء الحظ الذي يلازمني على طول الخط عشان هيك صحابي بيقولوا عني واقع من طيارة الله يسامحهم.

*** محمد المصري**

واقع من طيارة... يا راجل ده اكيد حيموت طب ازاي هو وقع والركاب التانين لأ... اكيد انت بتهزر يا استاذ خالد... دي حكاية ولا الفوازير بتاعة شيريهان.

*** ايمن حياصات**

والله يا اخي انا اول مرة باسمع هالمصطلح وان شاء الله بيظل بعيد عني فانا اعمل مع مدير محترم لا يقصر معي على الاطلاق واموري والحمد لله كويسة.

*** جميل فايق**

انت اللي بتسأل عن سر ومعنى هذا المصطلح.... يا اخي شوف كندرتك المزوعة بتعرف شو معنى هذا المصطلح، والله ما في حدا واقع من طيارة الا حضرتك.

*** ايمن محمود**

يعني هذا المصطلح انا متأكد انه طلع عشاني شخصيا يازلمة الدنيا عمرها ما فرجتني يوم حلو... يعني السينما عملت فيلم يوم حلو ويوم مر بس محسوبك الدنيا عاملة معه يوم مر ويوم امر منه منشان النبي.

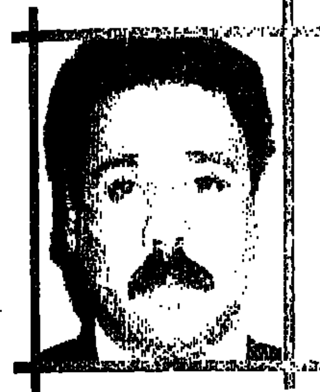
*** خالد محمود**

يا اخي اللي بيقولوا اخي ايمن صح... اما محسوبك فالحظ بلازمني والحمد لله في كل شيء حتى لما تعينت في وزارة التربية طلبت منطقة نائية حطوني بمدرسة جنب الدار ناقص ينقلوا الصف على دارنا... بينما اخوي ايمن من يوم ما تخرج اوقفوا تعيين خريجي الكليات المتوسطة... بل حتى الكلية اللي درس فيها سكرت... شو هذا بتقول عنه اي واقع من سفينة فضاء كمان....

*** علي احمد**

يعني واحد بدو يهاجر على ارتيريا بيكون واقع من وين وفهمك كفاية...

وتدور وتدور في الشوارع وتتشابه الاجابات وتقرر عندما تلسعك برودة مياه الامطار التي تدخل من الثقب الكبير و حذائك ان تلجأ لاقرب كندرجي يداري الفضيحة التي جعلت بعضهم يتهجم عليك... ولكن هل هو على باطل... وتهرب من السؤال عندما تستقل اقرب سرفيس يمشي ببطء في الكونترول يطلب منك الدخول عن الباب حتى لا تقع من السرفيس.... وتطاردك شبه ابتسامه... فربما الوقوع من السرفيس اهون من الوقـــوع من طيـــارة...!!!؟؟



بانوراما

عمر النادي

حالات بين دجلة والفرات!!

الحالة الاولى: مسرحية

«لغط كثير» ودخان السجائر يملأ المكان ضبابا، كضبابية رؤيا الموجودين، يفجر علو الضجيج والهمهمات، صوت شاب قوي، يخرج من الحشر احدهم، تبين انه صاحب الصوت القوي - يصرخ فلتسقط الامبريالية الاميركية، يكررها ثلاثا والجميع يردد بعده بصوت جميل مثير فلتسقط الامبريالية الاميركية... فلتسقط الامبريالية الاميركية...

- رددت معهم - اغرورقت عيناي بالدموع - نشوة غريبة تنتابني - بدأ الشعر في جلدي ينتصب، ممكث نفسي هم البكاء، خوفا من ان يتحشرج صوتي وينكشف امري واوحي لهم باني مجرد عاطفي - وو رداح».

مضى الوقت سريعا، وكثيرا من الموجودين تحدثوا في نفس الموضوع، وكلهم بنفس الهمة ونفس الصوت والقوة «انا - اعجبني التمر العراقي والسمك المسكوف جدا «فامي وابي واختي وجدي يعشقونه اكثر مني....!!

خرج الموجودون ببطء حبيبات العرق كانت تعلو جباههم، خجلت من نفسي فانا الوحيد المميز بينهم، فلا عرق يعلو جبهتي - اعصابي توترت، قررت ان اتوارى عن الانظار - فعلت ونجحت وقت قليل مضى لم يبق سواي - خرجت من المكان وحدي بمزاج رائع وسعادة بالغة!! حينها ادركت قيمة الوحدة واهميتها.

الحالة الثانية: ولادة

الطقس البارد يحتاج الى استعداد ومواجهة بكل وسائل التدفئة، انا لا املك سوى معطف موروث منذ عام «١٩٦٧» دسست جسدي المنهك فيه - ومضيت لاخفف الطقس من انفه واقوضه، اضطررت للوقوف لانني اصطدمت بالكاونتر، سألني عن حقائبي وحاجتي فاخبرته بانني عطش ومشتاق لماء دجلة، تأملني وقال: رأيتك في نفس المكان ليلة البارحة اليس كذلك - او مات له برأسي.

قال: هل ما زلت تعشق التمر العراقي والسمك المسكوف فاجأني بحجم معرفته وسألته كيف عرفت!

قال: من خجلك!! قلت في نفسي لعله رآني عندما كنت متواريا واطلع عليّ فعرف - غادرته كم اكره الوقوف على «الكاونتر».

الحالة الثالثة: شهادة

الطقس هناك لا يحتاج لمعطف... بل لصدر مشرع للريح وزندا يقاوم الحصار ومجلس الامن...

فورا اعرت معطفي لمتحف ودسست في احدى جيوبه قصاصة ورق دلقت عليها بعض نقاط دم احمر قاني، جمعته من جروح اخوتي منذ خمسين عاما - لم يتغير لون الدم ولم يجف كتبت وصيتي بالدم - وعمر الدم ما صار ميّة.

النابغة وشيطان الشعر

انقطع شيطان الشعر عن النابغة الجعدي مدة اربعين يوما فلم يستطع النطق ببيت واحد... وغزا بنو جعدة، عشيرته قوما فانتصروا عليهم، فلما سمع بذلك الفوز، طرب، فاستحث الشعر، فذل له ما استصعب عليه طوال هذه المدة، فقال قومه اذ ذاك:

- وحق الاله اننا اشد سرورا باطلاق لسان شاعرنا منا بظفرنا بعدونا.





طول عمره هنا

كان الشاعر حافظ ابراهيم يسير مسرعا في طريقه الى دار الكتب بالقاهرة، يوم كان يديرها، وكان شديد العجلة، فحاول احد المارة ان يستوقفه بقوله:

- والنبي يا عم الشارع ده بروح على فين؟ اجاب حافظ مواصلا سيره: ما بيروحش ابدا، طول عمره هنا.

الحلقة الثالثة من مسلسل ازمة «كلينتون»

في صحافته الامريكية الحرة....!!

تقاسمت «مونيكا» مع الرئيس حديث الوسادة والنزوة

.. اخر تطورات ازمة النزوات الكلنتونية الفضائحية وفي حلقة ثالثة احتلت الغلاف الرئيسي والصفحات الداخلية لمجلة امريكية مشهورة والتي بحثت كما يبدو بجد ولم يهدأ لها بال حتى عثرت على شريك حقيقي للرئيس كلينتون في عشيقته «مونيكا لونيسكي» وذلك ليطلعنا على ادق تفاصيل المغامرة العاطفية للحسناء «لونيسكي مع «كلينتون» والتي باحت له بمعظم مجرياتها كحديث وسادة جمعتها معه فهو كما (يزعم) يؤكد انه قد تقاسم «مونيكا» مع رئيس الولايات المتحدة الامريكية... تلك هي الخلاصة والعنوان الرئيسي لتصريحات «اندي بليلر» (٣٢) عاما المدرس في مدرسة «بيفرلي هيلز» الثانوية والذي تعرف على «مونيكا» منذ كانت تلميذة في مدرسة «بوش كود سكول» وارتبط معها بعلاقة عاطفية ساخنة انتهت قبل شهرين فقط (اي انها كانت مرتبطة به وبالرئيس كلينتون في ذات الوقت) ويؤكد «اندي» في تصريحاته النارية والملتهبة منذ البداية بانها (اي مونيكا) قد اطلعته على جميع اسرار علاقتها الساخنة مع الرئيس «كلينتون» وكانت فخورة جدا بما تفعله ولم تحاول اخفاء اي تفاصيل خاصة ودقيقة (...) واندي» (المتزوج وعنده طفلين) يضيف بان علاقة «مونيكا» الحامية مع الرئيس قد ابتدأت بمجرد استلامها لعملها في البيت الابيض كمتدربة داخلية في العام ١٩٩٥ (وانها قد اكدت له ضمن الاسرار الكثيرة التي اطلعته عليها) ان العلاقة مع الرئيس قد استمرت حتى قبل مدة قصيرة وانها كانت مستمرة بعد ماجرى نقلها (اي «مونيكا») الى وظيفة اخرى وفي موقع أخر مهم الا وهو «البنتاغون» (مقر وزارة الدفاع الامريكية)....

من الذي اقتسم «مونيكا» اوالعلاقة مع الاخرين!؟

ومن الجدير بالذكر ان «بليلر» قد اشار الى انه كان مرتبطا معها قبل ذهابها الى واشنطن واستمرا يتواعدان ويتقطعان عن بعضهما البعض لفترات قصيرة يعودان بعدها الى لقاءاتهما (...) طيلة الفترة حتى منتصف العام ١٩٩٧ وان علاقتهما لم تنقطع او تنفصل حقيقة لانهما كانا على اتصال هاتفي دائم وبواسطة الخطابات التي واصلت عبرها الحديث عن علاقتها مع «كلينتون» وذات مرة حصلت «مونيكا» على توقيع الرئيس (اوتوغراف) على رسالة بعثتها الى اندي «بليلر» لتعبر له بذلك عن مدى قربها وحميميتها مع الرئيس (الذي وقع على خطابها الى صديقها) . اذا الرئيس «كلينتون» هو الطرف الثالث في النزوة الثلاثية او المزدوجة....!!

حديث الوسادة

ويؤكد «اندي» ان «مونيكا» قد اعترفت له بكل شيء عن خصوصية علاقتها الساخنة مع كلينتون خلال عدة مرات ضمن اطار ما يسمى «حديث الوسادة» ويعتقد «اندي بليلر» ان اسمه قد ذكر من خلال الاشرطة التسجيلية التي تقع ضمن سيطرة المدعي العام «ستار» ولذا يتوقع ان يتم استدعاءه للشهادة في القضية ويؤكد ان لديه الكثير ليقوله لان «مونيكا» لم تخف الكثير عنه ... وفي هذه الاثناء يتراكم بركان الغضب (.....) لدى المتضرر الاول في القضية (كلينتون) حيث ان الاشرطة «تكشف دون لبس» عدد المرات التي اختلى فيها «كلينتون» مع «مونيكا» وفي مكتبه في البيت الابيض (وهي ذات الاشرطة التي سجلتها صديقة «مونيكا» المقربة «ليندة تريب» وبمساعدة جهاز FBI» واكدت خلالها انها كانت ترتدي ثوبا ازرق تلطخ من «كلينتون» وقام الرئيس اثرذلك بتقديم فستان جدي لها (عوضا عن ذلك المتسخ منه) وبالمقابل ردت له «مونيكا» الهدية بشريط تسجيلي صوتي يتضمن امورا من الفاحشة والاثارة... (ويحق للبعض ان يستنتج سؤالا هو هل يقوم «كلينتون» بتفجير غضبه المتراكم بحدة وشارع على الشعب العراقي وابريائه من الاطفال والنساء؟؟!!

الخلوة في جهنم

وكانت «مونيكا» قد تعرفت على «اندي» (شريك «كلينتون») خلال تقديمه محاضرات في الدراما في «بيفرلي هيلز هاي» وكانت «اندي» قد انتظمت في تلك الدروس وسرعان ما اصبحت قطة المعلم المدلله (بناء على اقوال احد زملائها في الفصل الدرامي) وصرحت «مونيكا» له ذات مرة ان «اندي» لطيف وساخن وهي مغرمة به وانطلقت علاقتهما واستمرت حتى بعد انتقالها الى سنوات دراستها الاخيرة في «بيل ايربريب» وازدهرت علاقتها اثناء وجودها في كلية «سانتا مونيكا كومينتي كوليج» حيث كانت تعود اليه لمساعدتها ولكي تساعده في بعض الاعمال المسرحية... وكان الاثنان يستغلان بعض الاستراحات ليختفيا معا في مستودع غير مستعمل وكان زملاؤها يطلقون على هذا المكان (الخلوة) اسم «هيل» (اي جهنم) وقد اثث ذلك المستودع الارضي بسرير وجهاز تلفزيوني وفيديو وكان الجميع يدرك تماما انه عش غرام «مونيكا» مع «اندي» ... وفي تلك الاثناء كانت «مونيكا» قد اندمجت في اجواء الحفلات واستمتعت بها بروحها المرحة والمريحة «وودها الدائم» ويؤكد ذات المصدر بانها كانت تستمتع وتجنح تماما في اجواء المتعة الحسية ... لكنها كما يزعم زميلها كانت فتاة صعبة المراس فيما يتعلق بالتحكم بأمور العلاقة معها فهي دائما تتحكم بالوقت والمواعيد حسب جدولها الزمني الحافل، واذا شعرت بان صديقها او الذي يواعدها يفضح سرها او يكاد ينقلب عليها فانها تسارع الى التنفيس عن كبتها وغيظها الى اقرب صديقة لها (كما حدث مع «ليندة تريب» بخصوص علاقتها مع «كلينتون») وتكشف لها كل شيء... وفي حالات اخرى كانت تسيطر عليها هو اجس التملك لمن يرتبط معها بعلاقة عاطفية... والى جانب هذا وذاك كانت منهارة ومن الصعب عليها ان تتوقف عن الحديث والكلام (احيانا) ويتذكر صديقها وزميلها ايام الدراسة انها قالت له (اثناء علاقتها مع «اندي» المتزوج) انها ذاهبة الى «واشنطن» لتنضم الى «الادارة الكلينتونية» واكدت انها ستغزو «واشنطن» كالعاصفة وقد تاكد صدق مقولتها بعد سنتين فقط....

كلينتون مأزوم ومهزوم

وقد صرح مصدر داخلي موثوق في «واشنطن» ان السيدة «هيلاري كلينتون» قد ابلغته بانها (عندما واجهته بعد مزاعم علاقته الجنسية «مونيكا» وبعد ان اصبح الامر في العلن امتقع وجهه ثم اصبح شاحبا كالشبح وانها قالت له الم تكتف من الفضائح الجنسية» واذا كان هذا صحيحا فان حياتك قد دمرت بل حياتنا هي التي دمرت وكذلك حياة تشيلسا (ابنتهما) ما الهي تلك المتدربة الصغيرة التي لا تكبر ابنتك الا ببضعة اعوام، سوف يحط قدرك في التاريخ وتصبح الرئيس الذي لم يتمكن من اغلاق سحاب سرواله).... ولكن «كلينتون» تابع كذبه متهما الفتاة بالكذب (فانت تعرفين كم احبك وكم نحب بعضنا البعض، زواجنا رائع يا هيلاري) ..... الخ الخ.

ويؤكد المصدر بان «هيلاري» تحب زوجها بعمق واذا كانت ترزنه حقيقة فستمر بظروف واوقات صعبة لانها فخورة بنفسها، ويأمل اصدقاؤها ان يتغلبا على ازمتهما، لكن ما الذي يخبئه المستقبل لهما؟

يقول دكتور «بول فيك» الاخصائي النفساني في كتابه (داخل عقل «كلينتون»: الاختلاط الوظيفي لدى الرئيس) ان اكتئاب «كلينتون» واحباطه سيزداد وستحل محله «هيلاري» في اشغال العديد من واجباته الوظيفية.

«كلينتون» و «مونيكا» ولقطة فضحت مشاعرهما

شريك كلنتون

«مارسيا» (والدة «مونيكا») بعد طلاقها من زوجها ارتدت ملابس مثيرة وحاولت اصطياد الاثرياء (كما يزعم احد احد تائقها)

«مونيكا» بعد طلاق والديها تحولت للبحث عن شخص فيه صفات ابويه.....!!

صورة عبرت عن كل شيء (كلينتون ومونيكا)

لقطة تجمعهما معا في ذات السباق الاحتفالي...



«مونيكا» مع «آل غور» نائب الرئيس خلال الحفلة الكبرى بعد اعادة انتخاب «كلينتون» رئيسا للولايات المتحدة

«مونيكا» المتحررة مع زميلها في الثانوية وصديقها «دي. جيه. مولون» يحتفلان بعيد ميلاده...

عادات وتقاليد

*في اقليم «تشيا» بالصحراء الكبرى، يجب على المرأة التي لا تلد ان تحمل حجرا وزنه (٩) كيلو غرامات على رأسها الى ان تلد ولدا.

* في غانا .... ترفض النساء الحوامل اكل الثعابين- وهو مصدر رئيس للبروتين- ذلك لخوفهن من ان يولد الطفل ابلها.



عادات وتقاليد

*في قبيلة «فاكليجا» الهندية، لا تستطيع اية فتاة ان تتزوج الا اذا احضرت لزوجها المقبل عقلتين من اصبعين من يد أمها اليمنى، ويعد هذا بمثابة قبولها للزواج.

*في قبيلة «تودا» بالهند ايضا لايسمح للمرأة بان تحلب البقرة وعقاب من تخالف ذلك هو الموت، لاعتقادهم بانها مقدسة.

جوائز «غولدن» للاعمال السينمائية والتلفزيونية

«الأوسكار»

تعتبر جوائز «غولدن غلوب»للاعمال السينمائية والتلفزيونية ومبدعيها هي البداية الحقيقية للعد التنازلي لمنافسات جوائز «الاوسكار» التي سيجري تنظيمها قريبا و«غولدن غلوب» تعني: «الكرة الذهبية التي يعلوها الصليب» وتمنح لافضل النجوم والنجمات والاعمال الدرامية والكوميديا في السينما والتلفزيون.... وقد وزعت جوائز «غولدن غلوب» هذه السنة على النحو التالي:

- افضل دراما سينمائية ... فيلم «تيتانيك» TITANIC
- افضل كوميديا سينمائية... «آز غود آز-إت غيتس» As Good As It Gets
- افضل ممثل درامي... «بيتر فونده»
- افضل ممثل كوميدي .... «جاك نيكولسون»
- افضل ممثلة درامية... «جودي دينتش»
- افضل ممثلة كوميدية... «هيلين هنت»
- افضل ممثل مساند... «بيرت رينولدز»
- افضل ممثلة مساندة.. «كيم بازينغر»
- افضل مسلسل تلفزيوني... «ذي أكس فايل» The X Files
- افضل ممثل تلفزيوني... «انطوني ادواردز»
- افضل ممثلة تلفزيونية... «كريستينا لاهتي»

«مادونا» قبل حفل الجوائز وفي اول عرض لفيلم «ايفيتا»

الممثلان «ديفيد دوتشوفني» و«جيليان اندرسون» وجائزة افضل مسلسل تلفزيوني «ذي اكس فايلز».

نجوم مسلسل «فريندز» (الاصدقاء) وتبقى الصداقة افضل من جائزة افضل لم ينالوها...

«مادونا» خلال الجوائز بمظهرها وتسريحتها الجديدة...

«كيت وينسليت» كانت نحيفة في العام ١٩٩٦

جورج كلوني

«كيم بازينغر» وجائزة افضل ممثلة مساندة

الممثلان «جاك نيكلسون» و«هيلين هنت» يزهوان بجائزة افضل فيلم كوميدي...

الممثلة المتميزة «سيبيل شيبرد» تنحني للجمهور والحضور بالرغم من عدم فوزها بأي جائزة...

«مادونا» بمظهرها الجديد في الحفل...

«انطوني ادواردز» افضل ممثل تلفزيوني مع الجائزة

«كيم بازينغر»

نجوم فيلم «تيتانيك» مع الجائزة في يد الممثل «جيمس كاميرون» وعلى يمينه «كيت وينسليت» و«ليوناردو دي كابريو» على يساره...

كلمات ومعاني

فرعا: تامة الشعر.

رخيمة: منخفضة الصوت.

نوار: نفورا من الريبة.

نظور: قليلة الولادة.

مقلات: لا يعيش لها ولد.

مهاب: تلد مرة ولدا ومرة انثى.



كلمات.. ومعاني

بضة: رقيقة الجلد ناعمة البشرة.

بهنانة: طيبة الرائحة.

غيداء: مثنية اللين.

رشوف: طيبة ريح اليد.

شموع: لعوب ،ضحوك.

كلمات ومعاني

رعبوبة: بيضاء اللون رطبة.

معطال: لا تبالي ان تلبس ثوبا حسنا ولا قلادة فاخرة.

حسانة: اشبه بعضها في الحسن بعضا.

عيطبول: طويلة العنق في اعتدال وحسن.

الوضيئة: بها مسحة من جمال.

جارية: طويلة بسيطة.

كلمات ومعاني

خفرة: حيية.

درماء: ليس لمرفقيها حجم من سمنها.

وهنانة: كان فيها فتور عند القيام لسمنها.

خدلجة: سمينة ممتلئة الذراعين والساقين.

هيفاء: لطيفة البطن.

هجان: حسنة بيضاء.

حوادث الساعة
الثلاثاء ١٧ شباط ١٩٩٨
العدد ١٦١ ـ عمان ـ الاردن

مهنتانا لهذا الاسبوع احدهما بلا عمل والاخر مهنته تعتبر صرعة العصر مهندس الكتروني يعمل في تركيب «الدش» وضبطه

سبع صنايع والبخت ضايع

*حوار قصير الاجل مع عاطل عن العمل!
*ماهر ابو الريش: حيلة الشب يارب... والمهنة بلا!

هشام زهران

ارتأينا هذا الاسبوع ان نخرج عن المألوف فاخترنا شخصا بلا مهنة ... فامتهن التسكع في الشوارع والتدخين.... تتابع معا ماهر ابو الريش وعمره «٢٥» عاما يحدثنا عن طبيعة العاطل عن العمل .. واسبوعياته المتسكعة؟

*مرحبا يا شخص.
- الله هلا ...
*شايفك قاعد باب هالمحل بتكش ذبان.. شو بتشتغل؟
- لا شغلة ولا عملة... سبع صنايع والبخت ضايع!
*يعني؟!
- يعني زي ما بقلك.
*يعني مالي شغلة متعلمها على طول العمر؟
- انا اصلا نجار ديكورات... ومعي رخصة بس هالوضع مسكر معي زي ما بحشر راس البابور وبده نكش!
*على هالحال انت مش متجوز؟
- لا ... بس ناوي اتجوز لما ينور الملح - وبيني وبينك مستقتل عالجيزة.
*طيب في اشي بنفسك ومش عارف تعمله؟
- نفسي افش غلي باي اشي ... مش مشكلة شو هو بس افش غلي..
* ول... هذه واصلة معك لابو موزة!
- شو ابو موزه ... قول لابو سرة او الشموطي!
*طيب كيف بتقضي اوقات فراغك؟
- هاها... شو بتحكي .. مهو كل اوقاتي فراغ ومقضيها تسكع. يعني شغلتي وعملتي الشوارع وصار عندي خبرة في هندسة الفراغات .. وبشتغل كمان مدخن...
*انت بتدخن كثير؟
- اكثر ما بتنفس.. يعني مرات بتوصل ثلاث بكيتات في اليوم واذا قبعت مزبوط بدخن تمباك!
*واذا ما كان معك مصاري كيف بتدخن؟
- بسبرس من هالشباب.. وسلبطة بكفيك شر...
طيب ما دامك قاعد دور على شغل!
- انت بتمزح والا مسلطن .. هو في شغل بالبلد ، اصلا رجلي حفيت وشعر رجلي كت من اللف والدوران.. وما في نتيجة!
* ياريت لزيدها عليك شوية ونسألك شو هواياتك؟
-اه.. سألتني عن هواياتي .. وراح اجاوبك بصراحة . اولا انا غاوي لق حنك.. يعني ما بعرف بحس انه الاشي الوحيد اللي بقدر ابدع فيه... وهوايتي الثانية تلميع كندرتي يعني بتعطي شعور بالانتعاش تماما زي معجون الاسنان ... وكله انفرشي!
*بصراحة ... انت مبسوط بالعيشة؟
- بدك الصحيح .. ونحكي جد شوية .. العيشة بتقرف وانا زهقان الارض اللي بمشي عليها وحاسس بالملل وانه حياتي بتروح هيك عالفاضي!
* شو امنياتك في الحياة؟...
- اول اشي نفسي اتجوز واشتغل وافتح بيت وثانيا نفسي ربنا يفرجها على هالاوادم والمصاري ترش على البلد زي زخ المطر.. مش صار توقيع سلام والخير راح يعم زي مابقولوا وهيهم وقعوا اتفاقية في قطر وراح نتحبحب.
*انت صحيح مركز على هالحكي...
- ليش لا .. مش فيه للسلام ثمار وراح نقطفها؟!
*طيب .. لتساش ترخذ معاك سلة لما تروح تقطف ثمار السلام والا بكب ديانا عشان تحمل...
- اه ... طيب. توكل على الله..
* في النهاية يا ماهر ... من وجهة نظرك شو سبب هالحالة اللي انت فيها...؟!
- بلشنا نخبص .. يا عمي يكفينا شرك وما بدنا نحكي في الاشي اللي مابتفهم فيه .. وخليها على الله!
* ماشي يا ابو الريش.. خليها على الله ... والله يفتحها بوجهك وتغير هالمهنة!
- يسمع منك..

ابو الريش.. المهنة عاطل عن العمل

حوار طيار مع مهندس الاقمار
م.جمال: احد الزبائن اعتقد ان النمش في التلفزيون سببه الغبار .. على الصحن اللاقط

عبد الناصر الحوراني

قد لا يخلو حي من احياء عمان الراقية او الشعبية من صحن لالتقاط المحطات الفضائية فهذا عصر العولمة واصبحت الكرة الارضية في متناول كل منا فقط امتلك المئات من الدنانير وحول منزلك الى مركز للالتقاط مالذ وطاب من عالم الاقمار..... صادفناه صدفة على سطح احد البيوت يحرك الصحن يمينا ويسارا وقفنا لوهلة مستغربين ما يحصل حاولنا ان نفهم ما يدور لأن هذه التكنولوجيا متقدمة على مستوى تفكير متدوبنا...

*خلك يا ابو الشباب انت ليش عم بتتدخل..؟
- نظر الينا المهندس من زوايا عينيه وتابع عمله غير ابه لتساؤلنا...
عاودت الكرة مرة اخرى.
* يعني بتصيد محطات فضائية..
- لا والله بصيد رجال...!!
* شو يعني انت بتحضر ارواح عالسطوح وبتسلطهم عالصحن؟
- طنيب عليك الساعة صارت حوالي الواحدة وبدي اخلص شغلي واروح اذا حضرتك فاضي اشغال روح العب بعيد عني...
* لا يا ابو الشباب انت ليش زعلان انسى امرك شوية تكنولوجيا .. احكي لي شوي عن هالصحن الضخم اللي بايدك...!!
- ياخي هذا صحن لالتقاط الشارة الفضائية من الاقمار...
جول ... ول هذا حضرتك بتعمل في الفضاء.. طيب ليش مش لابس البدلة تبعت الفضاء ..
- يا استاذ انت شارب حاجة..

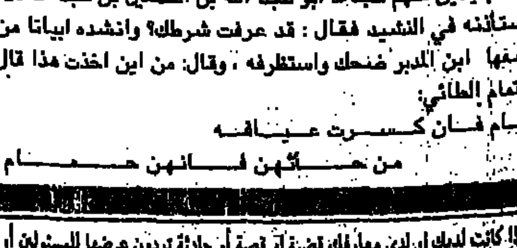
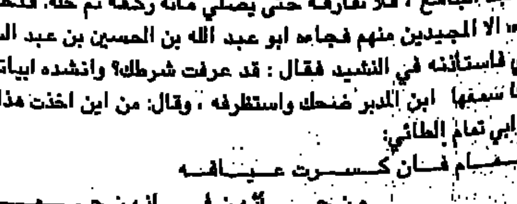
طبعا كان هذا الكلام يدور (والباش مهندس) يتابع عمله مرة يفرك صمولة وتارة اخرى يرفع الصحن ويحرك شيئا ما فوق الصحن وهو يتابع نقاء الصورة على شاشة تلفاز صغير...
* باش مهندس محسوبك صحفي وحابب اردوش معاك حول الستلايت.. بداية نتعرف على حضرتك ان امكن !
وهنا تنفرج اساريره ويتناول علبة سجائره ويعطيني سيجارة (طبعا الدخان سبب رئيس لسرطان الرئة وامراض القلب)
- محسوبك المهندس جمال الصيرفي مهندس الكتروني متزوج وعندي كمشة اطفال وصارلي فترة طويلة باعمل ميداني في اجهزة التلفزيون وحديث العهد نوعا ما في اجهزة الاستقبال الفضائي بس والحمد لله اصبحت من الاوائل في فن تركيب هذه الاجهزة وبرمجتها .
جربنا بعطيك الصحة .. معلش نتعرف على الادوات المستعملة في التركيب يا مهندس جمال؟
- الاجهزة نسبيا متواضعة... فهي مفاتيح براغي بانواعها تلفزيون ، ريسيفر .. وصلات تجريب وصلة كهرباء لمبة للانارة...
*الان الوقت متأخر نسبيا ليش مابتم التركيب خلال النهار وبتوفروا النهار له عبتين.
- احيانا نقوم بالتركيب خلال النهار ولكن بفضل التركيب خلال الليل وذلك لوضوح الصورة على التلفاز وحتى نتأكد من نقائها.
*باش مهندس جمال من هو صاحب الفضل في امتهانك هذه المهنة..!!
- بداية انا تعلمت بنفسي هذه المهنة حيث انني سرقتها بنظري من بعض الفنيين ولكن الفضل الاول والاخير لمالك المؤسسة التي اعمل بها الحاج ابو عباس وفريق عملي المكون مني ومن الفني ابو ميلاد وصديقنا الناشئ منصور المغربي..
* باش مهندس من خلال عملك لا بد وان هناك طرائف حدثت معكم فهل لنا ان تستذكر بعضا منها؟
- تبدو الابتسامة كبيرة على محيا المهندس ويشاركه مساعدوه ويتابع المهندس جمال في احد المرات قمنا بتركيب الدش على السطح وجهزنا الامور وانهينا عملنا ومضينا وبعد فترة اتصل بنا الزبون بانه بحاجة الى عمل صيانة لان الصورة لم تعد واضحة كما كانت فانطلقت انا وفرقة الصيانة... وعندما صعدنا الى السطح دهشنا لوجود فوطة فوق الصحن مع زجاجة ملمع .. وعندما استفسرنا من الزبون عن سبب وضعه للفوطة اجاب بانه يوميا يقوم بمسح الغبار عن الصحن .. لانه يظن ان الغبار سبب ظهور النمش على شاشة التلفزيون- وشاب اخر اتصل بي يقول شو يا ابو الشباب كانك مركب الصحن بالشقلوب فسألته ليش فاجاب يا اخي الممثلين بدل ما يفرحوا كلهم نازلين بكاء..
*طيب على الجهة الاخرى شو الصعوبات التي تواجهك خلال عملك؟
- والله ما في عمل بدون صعوبات ولكن اهم هذه الصعوبات هو عملنا على الاسطح وفي عز البرد زي ما انت شايف بعدين حمل الصحن من الارض الى السطوح.
*باش مهندس جمال- شو امنياتك..؟
- امنيتي ان ينطلق قمر عربي بعقول وسواعد اردنية وان يخاف العاملين في هذا الحقل ربهم ويعملوا باخلاص وامانة بعيدا عن الغش والمضاربات الفارغة.
* استاذ جمال هل تؤيد فكرة وجود الستلايت في منازلنا..؟
- في الواقع ان هذا الجهاز المتطور سلاح ذو حدين فان تم استخدامه بطريقة جيدة فهو ضروري كالماء والهواء وبجعلك على اطلاع بما يجري من حولنا في هذا العالم ولكن هناك الكثير مما يشاع عن هذا الجهاز وهو كلام خال وعار عن الصحة.
* شكرا للمهندس جمال وللفريق المرافق .. وانشاء الله سنة ٢٠٠٠ راح اجيبكم تركبوالي جهاز في البيت!
- عفوا لكم ومبروك لقرائكم ولا يهمك بنركبلك اليوم وعلى حسابنا...

المهندس جمال وفريقه الفني

جمال يعاير القواعد

من اين اخذ هذا

قيل : كان ابن المدبر اذا مدحه شاعر فلم يرض شعره قال لغلامه: امض الى المسجد الجامع ، فلا تفارقه حتى يصلي مائة ركعة ثم خله. فتحاماه الشعراء الا المجيدين منهم فجاءه ابو عبد الله بن الحسين بن عبد السلام المصري فاستأذنه في النشيد فقال : قد عرفت شرطك؟ وانشده ابياتا من الشعر لما سمعها ابن المدبر ضحك واستظرفه ، وقال: من اين اخذت هذا قال من قول ابي تمام الطائي:
هذا المقام فان كسرت عيافه
من حيائهن فانهن حمام



ارقص للقرد في زمانه

لما ولي جلال الدين الزيني الوزارة دخل عليه هبة الله بن الفضل بن قطان- الشاعر المعروف - والمجلس مكتظ باعيان الرؤساء فوقف بين يديه ودعا له ، واظهر السرور والفرح ورقص فقال الوزير لبعض من يفضي اليه بسره قبحه الله فانه يشير برقصة الى ما تقول العامة في امثالها : «ارقص للقرد في زمانه»

الاميرة «كارولين» ... الامير «ارنست ...»

اشعار لخطبة قادمة على شواطئ الكاريبي

الدوافع الحقيقية وشائعات اسباب صلعها في العام الماضي

لا عجب ان تقوم الاميرة «كارولين» الجميلة بتمارين لياقتها على الشاطئ بنشاط وهمها للحفاظ على رشاقتها فقد اكتشفت مؤخرا اهمية ان تكون برفقة الامير «ارنست» وهي ام لثلاثة اطفال «اندريا» (١٣) عاما «وشارلوت» (١١) عاما «وبيير» (١٠) اعوام، وها هي الصور والمعلومات التي نشرتها مجلة انجليزية (محافظة نوعا ما) لتؤكد علاقة حبها الجديدة التي تمنحها الامل بعد زيجات وعلاقات كثيرة احتلت اعمدة الصحف واغلفة المجلات الاوروبية لفترة طويلة، و«كارولين» اميرة من «موناكو» مسترخية اثناء قضاء اجازتها على شواطئ الكاريبي تحتضن وتقبل الرجل (الذي تؤكد مصادر وثيقة انه زوجها التالي في المستقبل القريب) انه امير من «هانوفر» وقد استأجر الاثنان كوخا جميلا على الشاطئ الشرقي لجزيرة «باربادوس» ويرافقهما الامير «رينيه» والد «كارولين» وكونه يرافقهما يعني انه يبارك علاقة حبهما ويوافق عليه زوجا لها، كما ان اطفالها الثلاثة يرافقونهم هناك على الشواطئ المشمسة يؤكد ان «ارنست» ليس بالرجل الغريب بالنسبة لابناء كارولين ويبدو انهم معجبون به كما هو معجب بهم... و«باربادوس» جزيرة غير مرغوبة بالنسبة للفرنسيين لقضاء اجازاتهم الحميمة .. لانها بعيدة جدا عن السواحل الفرنسية.. لكن ذلك يؤكد (كما يزعم المراقبون والصحفيون) تطلع الاميرة وصديقها (زوج المستقبل) واختيارهما الموفق لبقعة نائية يستمتعون فيها بخصوصياتهم انه مكان تستطيع فيه «كارولين» التجول دون ان يتعرف على شخصيتها الكثيرون من السكان المحليين او السواح الانجليز(...).

الاميرة «كارولين» الجميلة تحتفظ برشاقتها دائما وتمارس التمارين على الشاطئ

الاميرة «كارولين» برفقة الامير «ارنست» ازواج المستقبل الغريب كما تتوقع المصادر الصحفية الانجليزية

«ارنست» والذكريات

والامير «ارنست» كان دائما بمثابة العريس المثالي للاميرة «كارولين» في نظر والدتها الراحلة الاميرة «غريس» و كانت تحفزها للارتباط به دوما، لكن «كارولين» آنذاك اختارت بمحض ارادتها اهمال نصيحة امها وتغاضت عنها و وقعت في حب «فيليب جونوه» البلاي بوي الفرنسي المعروف (...)

وفي تلك الاثناء كان «ارنست» (الذي يمت بصلة قرابة للعائلة المالكة في بريطانيا) يخطط للزواج واتم ذلك فعلا إذ تزوج من «شانتال هوتشولي» السويسرية المولد والتي كانت تعتبر اعز صديقات «كارولين» ... لكنه انفصل عنها واصبح حرا ... و«كارولين» بدورها حرة فقد دام زواجها الاول من «فيليب» سنة واحدة فقط اما زوجها الثاني «ستيفانو كازيراغي» فقد مات في مأساة حادثة القارب المشهورة التي حصلت قبل سبع سنوات...



لحظات الانسجام والاسترخاء على شواطئ الكاريبي

اما زواج «ارنست» فقد انتهى بالطلاق في العام الماضي وحصلت عليه «شانتال» بناء على مزاعم بارتكابه فعل خيانتها مع امرأة مجهولة (و تعتقد بعض المصادر انها كانت «كارولين» ذاتها)...

دوافع حلاقة شعرها الحقيقية

وكانت الاميرة «كارولين» في العام الماضي قد حلقت شعرها تماما وظهرت في بعض الاماكن والمجتمعات تعتمر شالا او صلعاء تماما ونشرت صورها معظم الصحف والمجلات العالمية وها هي الان تكشف الحقيقة اذ تؤكد بعض المصادر ان التكهنات والشائعات تخفي وراءها «انذارا» وجهته «كارولين» (٤١) عاما الى «ارنست» (٤٤) عاما ومفاده «اما ان ينفصل عن زوجته «شانتال» او ستقوم بحلق راسها وعندما لم يمتثل لانذارها (مطلع العام الماضي) نفذت شرطها بحلاقة رأسها... هذا من ناحية التكهنات والشائعات ... جهات اخرى رصينة تعتقد انها كانت فعلا مصابة بداء جلدي مؤقت تسبب بفقدانها لشعرها بغزارة مما دفعها لحلاقته وعلاج فروة رأسها (...)

والان بعد طلاق «ارنست» وانفصاله عن صديقتها «شانتال» وبعد ان عاد شعرها كاملا وجميلا كما كان، هاهي تبدو اكثر سعادة ورشاقة مما كانت عليه خلال هذا العقد من عمرها..

لعل الحب هو مكمن سعادتها ... وقد تغطي الصحف والمجلات العالمية حفل الزفاف المنتظر بين الاميرين العاشقين («كارولين» و «ارنست»)

لحظات الاستمتاع على شواطئ الكاريبي

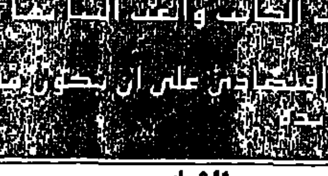


مهور

*كان اليهودي اذارغب بزواج فتاة يخدم عند والدها عدة سنين فاذا اتم خدمته فاز بعروسه، كما تزوج موسى «عليه السلام»
*الهنود الحمر يدفعون مهر العرائس رؤوس الخيل.
*ابناء بعض قبائل افريقيا يناولون مهور العرائس غنما وجلود فهود.

مهور

*فقراء بعض الصينيين يدفعون مهر عروسه طعاما.
*يدفع الزوج عند قبائل الزولو ثورين او ثلاثة.
*عند قبائل «ماندي» بالباكستان: يدفع مهر العروسة على سعر الرطل بعد وزنها ريالا، ووالدها يأخذ قيمة ثمنها بعد ذلك.



[Z]
نفسي افش غلي وغليلي بـ(Z) اللي ما تفارقنا ولا ساعة.. اي حلي عني.
الكمان الحزين عباس S

ابنة عم
نفسي افش غلي بابنة عمي دمعة الفراق M.S.A لانها مجنونة بحب منتخب ايطاليا واهديك اغنية هاني شاكر «ادفعلك عمري».
بسمة لقاء R.A.A

جمال ابو عابد
نفسي افش غلي في الكابتن جمال ابو عابد واقول له لماذا تركت المنتخب الوطني وهو في اشد الحاجة اليك.
عاشق الفيصلي

دمعة الفراق M.S.A
نفسي افش غلي في دمعة الفراق M.S.A واقول لها اني احبك جداً واهديك اغنية من اغاني خالد عبدالرحمن «ماغليك».
نبضة الامل S.S.A

سهاد
نفسي افش غلي في صديقتي سهاد لانها لا تراعي مشاعر صديقتها وبدون فشة غل لصديقتي زهرة الزرقاء انها اعز صديقة عندي.
ذات العيون الزرقاء

عاشقة دموع الليل
نفسي افش غلي في عاشقة دموع الليل لانها فشت غلها في ابو روان والله مشاركات حلوة كثير، ويعدين الفنان خالد عبدالرحمن غني عن التعريف وكمان بدي افش غلي في اسير الحب لانه صار له ثلاث سنوات كاتم على قلبه، فضفض شوية، واهديك اغنية راشد الماجد «على كيفك».
بنت البادية

عشاق خالد عبدالرحمن
نفسي افش غلي وغليلي المتغلغل في اعماقي بعشاق المطرب خالد عبدالرحمن، واقول لهم على ايش بتحبوه، ونفسي افش غلي بكل ادب واحترام بعشاق المطرب الكبير والمحبوب هاني شاكر واقول لهم فعلا عندكم ذوق رفيع واهديكم اغنية هاني شاكر «ادفعلك عمري».
عاشقة دموع الليل الحزين

عدالله
نفسي افش غلي بصديقي عدالله اللي بدال ما يدق المسمار بالكبت دقه في ايده.
عاشق الاميرة الفاتنة M

سماح
بدون فشة غل في الصديقة النغمة الحائرة سماح، اسمحي لي ان اهديك هذه الكلمات يا نغمة يا حائرة بين الالحان اهلا وسهلا بك زينتي المكان كل اسبوع يكون لك عنوان في اروع صحيفة على مدى الزمان.
عاشق النجوم الساهرة

عاشقة أصالة
نفسي افش غلي بأدب واحترام بعاشقة اصالة، واقول لها أنا اسمي (A) واهديك هذه الاغنية «يا غريبا عن عيوني من تكون».
الفتى العذري

ريم البوادي
بدون فشة غل احب ان ارحب بكل مشاعر صادقة في ريم البوادي (R.A.M) واقول لها اهلا بك في هذه الزاوية واهديك اغنية خالد عبدالرحمن «اهلا اهلا بك» واتمنى ان نكون اصدقاء ويا مرحبا بك مرة اخرى.
عاشق ريم البوادي M

كل خائن
نفسي ومنى عيني افش غلي وغليلي في كل خائن ومخادع ومنافق، واقول لهم لا بد ان يأتي يوم ويقعوا في شر اعمالهم، ونفسي افش غلي في اختي رغدة لانها دائماً معصبة ويهديها اغنية «احبك جدا احبك» واهديهم اغنية ماجدة الرومي «كن صديقي».
ريم البوادي R.A.M

صحارى الشوق R
نفسي افش غلي في صحارى الشوق R اللي تنتحل اسم ليس لها فانا لقبت به قبلك في الصحف والاذاعات اهديك اغنية «كرت احمر» الخليجية.
صحارى الشوق

حبيبة القلب
نفسي افش غلي بحبيبة القلب، اللي بدها اياني اظل قاعد قدامها وما اشتغل شغلة
علي الدرايسة

اصدقاء وصديقات الزاوية
نفسي افش غلي في كل اصدقاء وصديقات هذه الزاوية لاني لم اقرأ اي مشاركة كانت تحمل طابع الفكاهة واريد ان اشارككم بسؤال اللي بجاوب عليه له جائزة وهي الحصول على زاوية خاصة في هذه الزاوية فما هو السؤال؟
ابو سوزان

الشباب
نفسي افش غلي في الشباب الذين يتخذون من الشوارع مقرا لهم للتسكع والنظر الى الفتيات ناسين او متناسين ان لهم اخوات ويجب الخوف عليهن من عيون المنحرفين امثالهم واقول لهم نحن في مجتمع محافظ.. لسنا في مجتمع غزل فأين الاخلاق؟
عاشقة نسيم الصبا

صحارى الشوق وتذكار
نفسي افش غلي بصديقات الاذاعة والتلفزيون خاصة صحارى الشوق وتذكار واقول لهما انا معجب بكما لمراسلتكما الرائعة لجميع الاذاعات العربية واتمنى ان ترسلا لي اهداء عبر صوت الجنوب واهديكما اغنية خالد عبدالرحمن فرحة لقانا.
نورس

جبر الخواطر
بدي افش غلي بمحرر هذه الزاوية واقول له يوجد خيانة في اولويات النشر في هذه الزاوية.. لماذا.. حتى هاي صار بدها «رشوة» اتق الله وانشر اللي عندك.. باسم كوكو واوا بخصوص فتاة بني صخر تاريخ ١٩٠١/٨/١ قبل الميلاد.
كوكو واوا
عاشق الرمان

عاشقة البسمة في عيون الناس
نفسي افش غلي في عاشق البسمة في عيون الناس R واقول له هو ما في حد عاجبك في هذه الزاوية غير عاشقة الهدوء والامل S اي غير يا R واهديك اغنية ميادة انا بعشقك.
قارئة الفنجان S

الطفلة الباكية
نفسي افش غلي وبكل احترام في الطفلة الباكية واقول لها «يا حبيبي الاوحد لا تبكي فدموعك تحفر وجداني فانا لا أملك في الدنيا الا عينيك واحزاني» واهديها اغنية وردة الجزائرية «في يوم وليلة وليه جميلة».
عاشق الطفلة الباكية

تركي
نفسي افش غلي وغليلي بكل محبة واحترام في صديقي تركي اللي دائما بكون نائم ولا يوم شفته صاحي واقول له ارحم حالك وارحم من حولك واهديه اغنية فايز سعد «يانا يمين الليل».
علي الحاقد على حواء للابد

المعذب بالذكريات A.S
نفسي افش باحترام بالمعذب بالذكريات واقول له: ان الحرف الثاني من اسمي هو الحرف الاول من اسمك.. وانا اسفة جدا يا صديقي لتأخري عليك بالرد بالنسبة العزومة، فانا موافقة بشرط كمان تعزمني على بيتزا.. واهديك اغنية «شجرة الزيتون» لكاظم الساهر.
عاشقة الهدوء والامل A.S

كل الناس
نفسي ومنى عيني افش غلي بكل الناس واقول لهم: ان العلم يتطور والعقل ينمو، والشارع يزدهر، وكل شيء يتطور الى الاحسن الا علاقات الناس مع بعضهم البعض فانها في تراجع مستمر واصبحت مبنية على المصالح وتنتهي بانتهاء المصلحة مزيفة بالخداع واقول لكل الاصدقاء والصديقات حاولوا ان تحبوا بقلبكم وعقلكم لا بعقلكم فقط واهديكم جميعا اغنية جورج وسوف «لسة الدنيا بخير».
زهرة الزرقاء (E)

عمر
نفسي افش غلي بحب ورقة وحنان في الغالي عمر لانه حساس وغيور كثير علي واهديه اغنية «امل حياتي» لام كلثوم.
رشا عاشقة العيون العسلية

عاشقة خالد عبدالرحمن والنغمة الحائرة سماح
بدون فشة غل اهدي عاشقة خالد عبدالرحمن اغنية الفنان «خالد» كما انني ارحب في الصديقة لهذه الصفحة النغمة الحائرة سماح واقول لها اهلا بك صديقة واهديك اغنية ميحد حمد «تدلل يا قمر عيني».
الطائر الحزين بمفرب
عمر

عاشقة صمت الليل (L)
نفسي افش غلي في عاشقة صمت الليل (L) واقول لها ارحميني من قساوة قلبك شوية واهديها اغنية كاظم الساهر «مدرسة الحب».
رسام

زهرة الزرقاء
نفسي افش غلي بصديقي زهرة الزرقاء لاني احبها كثيرا.
عاشق الموج الحزين L

التلفزيون
نفسي افش غلي في التلفزيون الاردني اللي ما يقدم موال كاظم الساهر «البارحة بالحلم» واهدي اغنية «سلامي» الى جميع الذين يحبون اغاني كاظم الساهر.
خلود كاظم الساهر



محمد
نفسي افش غلي في محمد الملقب بصلاح البحر واهديه اغنية راشد الماجد «وينك حبيبي».
احلام س. S

الدنيا
نفسي افش غلي في الصديقتين زينب وهيا واقول لهما: if You Want Happy طنشوا الدنيا وصلوا على النبي وكمان نفسي افش غلي في الدنيا اللي مش تاركتني في حالي واقول للصديقة انصاف والخالة والصديقة رنا اسمعوا لهاني شاكر. وايضا نفسي افش غلي في ماما اللي مش فاهمتني ابدا واقول لها احب من الاحباب من كان لي وحدي واهوى من الخلان من لم يخن عهدي وايضا نفسي افش غلي في نهى اللي لا اسمع عنها اي اخبار واقول لها «زوروني في كل سنة حرام تنسوني بالمرة».
الصوت الحزين لينا

ابو وليم M وابو اميل M
نفسي افش غلي بصاحب العيون الزرقاء ابو اميل M واقول له الغرور مش كويس على شبابك وما طار طير وارتفع الا كما طار وقع وارحم الصبايا من بلاويك يا.. واهديك اغنية عبدالحليم «مغرور» وايضا نفسي افش غلي بكل حب واحترام «ابو وليم» [M] واقول له الصداقة جنة بالماء ترويها واهديك اغنية كاظم الساهر «سلامي».
امبراطورة الصداقة S

ابو روان وسيف بن الكرك
بدي افش غلي وغليلي باللي ما بيعرف ابو روان وفنا بيعمل مثله بان يشجع الفنان خالد عبدالرحمن واهديك اغنية «مشاوير الليل» فرحة لقانا.
وبدي افش غلي فيك يا سيف بن الكرك لانه اشتاق بشوفتي وانا اقرأ بالجريدة واهديه اغنية «مشاوير الليل» من ذلك.
تذكار

فريال
نفسي افش غلي بصديقة عمري فريال واقول عقبال الملتقى والله يعيد الايام الحلوة مثل ما كانت.
ابو معتز

عراقيين الصداقي
نفسي افش غلي بعراقيين ... الذي ... من الكلية وكمان نفسي افش غلي ... لا ... واهديه اغنية راشد الماجد ...

اميرة الصمت

ام يزن
نفسي ومنى عيني افش غلي في حبيبتي وغاليتي S ام يزن التي سحرت قلبي وعقلي بجمالها وسحرها.
ابو يزن

محمود وزياد
نفسي افش غلي في محمود وزياد لانهما دائما سايقين بالشوارع وراء البنات واقول لهما: ...
خالد

الحاقد على حواء للابد
نفسي افش غلي وبكل احترام بالحاقد على حواء للابد واقول له مش كل اصابع ايدك متشابهات ومش كل ... واهديك اغنية كاظم الساهر «لما انت مش قد الهوى بتحب ليه».
شاطئ الاحزان

(M)
نفسي افش غلي بـ(M) اللي ... واقول لها ... واهديها اغنية ...
يوسف

ماجد اسماعيل — بيان الزين — وسام خالد — وسيم فواد — هيثم حجازي

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

همس ... حنان

خلصت القصة
وداعا..كلمة قاسية اقولها قهرا... قصتي معك.... آسف!؟ فقدانها القدر! وداعا... بلا رجوع؟!
وداعا... فلن تنفع الدموع! وداعا... انا لن اعود؟.... فلتدري كل البشر.
علي شاهر الفقيه

الضحية
واخيرا... انت من تصنع لي كفنا!... أنت من تزيد فوق احزاني حزنا؟ كفاك تلتمسين لنفسك عذرا... فانا مللت منك ولن اعطيك بعد الان قلبا ولا حبا... ولن اعود... اليك... مهما كلفني الثمر.. ابدا...
الحاقد على حواء للابد

الملقب بالاسماء المستعارة
الى كل من يعرف فادي الملقب بالاسماء المستعارة: هولاكو البقعة، الحصان الاسود، ابو وجدان وابو اختيار، ويود التعرف عليه، فعنواني معروف بالبقعة.
فادي العجوري

كلمة احبك
كلمة صغيرة بسيطة في حروفها، لكنها عميقة في معناها والتلفظ بها... وعند لفظها نشعر بانها تحرك مشاعر الانسان القلبية سواء كان شابا او فتاة وهي ايضا كلمة يتمنى كل حبيب أو حبيبة أن يقولها كل يوم... ولكن الاستعمال الصحيح لها تقال في الوجه وليس عبر ورقة صغيرة...
ابو وسام

الى حنان
انكشف سري بحبك يا ملاك... وكل ما في بين الخلق ظهر في دروبي وقفوا الكل وحذروني لكن لو وقف هذا وذاك لاجل عينيك لامشي دروب الخطر.
الصوت الجريح [A. A]

الى حبيبي الغالي
حبيبي... روحي... كل حياتي... مهما تبعد وتغيب ستظل الحب والوحيد وستبقى سيد العمر... حبيبي لا اعرف كيف اعبر لك عن شكري وتقديري لك لمواصلتك للكتابة لي، فرسالتك اجمل شيء في حياتي واشعارك احفظها في قلبي وحبك يسري في دمي لقد منحتني السعادة والامل بالحياة فانا مدينة لك طوال عمري.
عاشقة النجوم الساهرة

كلمات بسيطة
الى من علق روحي به... وتركني وغادر عائدا اليها... الى من ملك روحي وقلبي... اقول... ستبقى الحب الاول والاخير... واهديك اغنية «ليه خلتني احبك».
صاحبة القلب المحطم [R. A]

الى ابو هاشم
تمر الايام وتتعاقب الاشهر على معرفتي وصداقتي بك واتمنى ان تستمر الى الابد، فاذا ضاعت كل الافراح والكلمات واختفت كل معاني الصداقة والاخلاص سيبقى اسمك محفوراً على صفحات قلبي، فانت الشخص والصديق الذي لا ينسى مهما بعدت عن عيوني، فمسكنك في القلب ولك كل المودة.
فاطمة

الى عاشق البسمة في عيون الناس
لا ادري هل هو القدر الذي فرقنا ام الاهل السبب ولكن مهما كان السبب فقد افترقنا .. ربما من الخارج افترقنا..لكن انا متأكدة اننا لم نفترق من الداخل واهديك اغنية هاني شاكر «حكاية كل عاشق».
خولة مجنونة [R]

الله عليك يا دنيا
دنيا سواد والحظ يبتسم لي... عمري «١٨» وهمومي سوته فيه شلون
يا دنيا تقفي عثرة بطريقي... وانا محتاجك ام حنونة لي.. يا دنيا يا سارقة راحتي مني .. خليك جنبي وابد لا تقفي ضدي.
خليك جنبي وارحمي حالي ولا تصدني ما هو ذنبي اني خلعت وزرك يا دنيا... الذنب كان حظي الاسود اللي خلاني ميتة وانا حية.
عذراء ايلول

مفتاح الحل
نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

المجروح
انا شاب ابلغ الـ «٣٢» عاما من العمر متزوج وليس عندي اطفال وقد تعرفت في نطاق عملي على فتاة شعرت منذ ان رأيتها بحبي لها من اول نظرة كما يقولون واصبحت لا استطيع ان اصبر عن رؤيتها وهي بادلتني نفس الشعور... ولكن ضميري يعذبني لان زوجتي التي تزوجتها زواج تقليدي لم تقصر معي في شيء ... وصدقوني انها المرة الاولى التي اشعر بالحب الحقيقي فماذا افعل.. ارشدوني.

المجروح M.S

عزيزي M.S المجروح

ان الحب يمكن ان يأتي بعد الزواج وانت قلت ان زوجتك لم تقصر معك في شيء.. فلا داعي لان تظلمها وتتزوج مادمت مقتنعا بها .. واما شعورك بالانجذاب لزميلتك في العمل فقد يكون سببه فراغ عندك لعدم وجود اطفال كما قلت.

العاشق المحتار
انا شاب عمري « ٢٥ » عاما واعمل موظفا وعلى وشك الزواج الا انني محتار بين الفتاة التي يرتاح لها قلبي ولكن اهلي يرفضونها وبين ابنة عمي التي يريدها والدي لي .... فماذا افعل ... ارشدوني.

ابو كاظم

عزيزي ابو كاظم

ننصحك بالارتباط بالفتاة التي اختارها قلبك لانك في النهاية انت من ستتزوج وليس والدك.. واذا كان سبب رفض اهلك للفتاة التي تحب غير منطقي فحاول اقناعهم بالحسنى واذا لم يقتنعوا فلا ننصحك بان تظلم ابنة عمك مادمت لاتريدها..

وجهات نظر

الصديق والصداقة
اوصى حكيم ابنه فقال: يا بني لا تترك صديقك الاول فلا يطمئن لك الثاني واتخذ الف صديق والالف قليل.
ولا تتخذ عدوا واحدا والواحد كثير، وتذكر بان الصداقة من اكبر نعم الحياة، فمن رزق صديقا وفيا فقد رزق كنزا ثمينا ولا تنس انك لو تعلمت من كل من تصادفه او تكلمه حرفا لاصبحت مكتبة غنية بالمعارف.
ما اجمل هذه الكلمات... انها كلمات جميلة ومعبرة فكما يقولون قل لي من تصادق اقل لك من انت فالصديق الصالح ضروري لنا.. فليتنا حينما نختار صديقا نختاره جيدا حتى في النهاية لا نجني على انفسنا بصديق يسبب الكثير من المتاعب لنا وللاسف لا نكتشف ذلك الا بعد فوات الاوان.
شجون البادية

مشاركة عزاء الهرش
اسرة العلاقات العامة تشارك
الزميل منصور الهرش احزانه
بوفاة عمه الحاج
عصام رزق نزال الهرش
انا لله وانا اليه رجعون

في الرصيفة

نزوة امرأة تقضي على اسرة بكاملها

ربما تشكل الحاجة المادية التي تقف دافعا احيانا لتجاوزات اخلاقية معينة خلفية لتعاطف خفي من الجمهور.. ولكن عندما يقدم شخص ما على ارتكاب فعله مخالف للشرائع والقوانين وهو يتمتع بكافة الشروط التي تشكل حصانة من الوقوع في الخطأ، فانه بالضرورة سيجد نفسه في موقع اللوم من الاخرين ومن الجمهور.. وهذا ما وجدته «نجوى» عندما اصابها زوجها بجراح عندما وجدها في احضان رجل آخر تمارس الخيانة الزوجية وذلك في مدينة الرصيفة بتاريخ ٢٥/١/٩٨.



عودة غير موفقة

المشاعر التي يحملها محمود نحو زوجته كانت عظيمة جدا فهي ليست الزوجة والحبيبة بل هي ام اولاده الاربعة الذين يحسده عليهم الاخرون.. ولذلك فان سفره المفاجئ لاتمام اجراءات عقود عمل تتعلق بعمله.. فكان يعد الساعات والدقائق للعودة الى بلده ومنزله.

وفور انهائه عقود عمله قرر السفر وبسرعة دون ابلاغ زوجته واطفاله لكي تكون مفاجأة سعيدة.. ولكن المفاجأة لم تكن سارة ابدا، فعندما فتح باب منزله وغرفة نومه وجد امامه منظرا مذهلا.. زوجته الحبيبة في احضان رجل آخر .. واستغل المجرم الاثم حالة الذهول لمحمود وفر هاربا فيما هجم الزوج المخدوع على زوجته وبدأ بضربها ولكنها استطاعت بصعوبة الافلات منه والالتجاء لمنزل الجيران..

وانتقلت القضية الى ساحات القضاء.. الذي لا زال لم يقل كلمته العادلة في هذه القضية..

والتقت حوادث الساعة مع الزوج المخدوع.. الذي فتح لنا قلبه المجروح قائلا:

لقد وفرت لزوجتي كل ما تحلم به المرأة ولم اتركها بحاجة لشيء على الاطلاق.. وقبل اكثر من سنة تنامى الى مسمعي بعض الاشاعات عن سلوك زوجتي ولكنني لم اتخيل ان تكون هذه الاشاعات صادقة لذلك رفضت تصديقها وتعاملت معها كأكاذيب هدفها تشويش حياتي الزوجية، ولكن عودتي من السفر وما شهدته بأم عيني جعلني اتأكد من كافة الاشاعات التي وصلت الى مسمعي علما بان ما تأكدت منه هو تعدد علاقات زوجتي مع كثير من الاشخاص وكان اخرهم ذلك الشخص الذي وجدته يمارس الفعل الحرام مع زوجتي على سرير الزوجية..

على العموم سقوط زوجتي المريع ليس هو المشكلة التي اعاني منها بل حالة اولادي النفسية نتيجة فعلة والدتهم التي كان من المفروض ان تكون مثلا اعلى لهم!

ايتام بلا مأوى




عائلة ابو انور مكونة من خمسة افراد يعيشون على الكفاف ولا يجدون ما يسد رمقهم.. ومأساتهم تتلخص في يتمهم اذ توفي الوالدان منذ سنين.. ولا يجدون ما يعيلهم سوى الصدقات التي يهبها اهل الخير لهم، فافراد هذه الاسرة يعيشون في غرفة لا تتجاوز بضعة امتار وليس فيها ادنى متطلبات الحياة الانسانية فضلا عن عدم تمكن الصغار منهم من الالتحاق في المدرسة نظرا لانشغالهم في العمل كبيع العلكة او التسول احيانا.. ويصل بهم المطاف الى النوم على الارصفة والتي اعتاد الصغار عليها وتكون بمثابة المستقر والمأوى لهم وكل سلوكياتهم تنبع من انفسهم فليس هناك من رقيب او حسيب عليهم سوى جدتهم التي لم تعد قادرة على تقديم اي رعاية لهم.

تجوع لان زوجها «غزاوي»؟

سيدة في اواسط الاربعين على وجهها علامات البؤس تسكن في بيت من غرفة واحدة مع اطفالها السبعة ولا معيل لها، فزوجها مصاب بمرض نفسي وعاطل عن العمل..

وتقول ام ابراهيم ان زوجها غزاوي ولا يحمل دفتر عائلة ولكنها حاصلة على دفتر عائلة منذ ١٤/٥/١٩٩٢ وقد حاولت بشتى السبل الحصول على معونة شهرية من وزارة التنمية وباءت كل محاولاتها بالفشل واستطاعت فقط ان تحصل على مبلغ زهيد من لجنة زكاة مخيم الزرقاء لا يتجاوز الـ(٣٠) دينارا شهريا وجميع اطفالها في المدارس.. وتقول انه مر عليها عيدان لم تشتر لاطفالها ملابس.. ولا حتى ملابس داخلية.. وتتساءل ام ابراهيم: «اليس من حقنا ان نتقاضى مبلغا يسيرا يساهم في رفع الشدة عنا؟ ليس ذنبا ان زوجي غزاوي.. انا احمل دفتر عائلة».

ونحن بدورنا نتمنى ايجاد حل لمثل هذه الحالات التي تعاني الفقر المدقع ولا تجد من المتطلبات الاساسية ما يسد الرمق الاخير لاطفالها.

بعد ان هجرها ابناؤها.. ام العبد في انتظاركم

* عبدالناصر الحوراني

سيدة تتركها تتحدث بهمومها دون تدخل منا..

لم يعد لي معيل، لقد ضاق ابنائي واقاربي بي.. فها انا انام في هذا المتر المربع فوق الارض وبانتظار ان يفتقدني رب العباد ويأخذ امانته مني ويريحني من هذه الحياة..

يا ولدي منذ سنين لم ار وجه احد من افراد عائلتي، لم يطرق بابي أحد يسأل عني.. فهذه الحياة يا ولدي ضاقت بي وامسيت كشجرة يابسة يحاول كل من يمر بجانبها أن يقطعها.. لك ان تتخيل انني رزقت بسبعة اولاد هاجر احدهم الى اميركا منذ ما يزيد عن (٢٠) عاما ولم اعد اعلم عنه شيئا واخر تزوج واحدة من اقاربي وقام بطردي من بيتي وغيره.. وغيره ومن قبلهم زوجي الذي كان يغيب عني ولا يسأل وقد علمت بعد وفاته بانه كان متزوجا واحدة اخرى..

وعندما سألناها عن ظروفها من البداية قالت:

حضرت وزوجي واثنين من ابنائي هما عبدالودود وعمر وكانت اعمارهما لا تتجاوز العشرة اعوام فهما توأمان الى عمان من احدى الدول العربية.. وعشنا اجمل ايام عمرنا هنا.. حيث كان عمل زوجي بالبناء وكان ذا دخل جيد.. واصبحنا نقوم بزيارة الاهل في بلدنا الاصلي الى ان انقطعنا عن زيارتهم نظرا لظروف عمل زوجي وبدأت اشعر بالام الشيخوخة بعد ان رزقت كما ذكرت سابقا بابنائي السبعة الذين باعوني بارخص الاثمان وتخلوا عني وانا التي كنت احرم نفسي من خيرات الارض وملذاتها من اجل ان اؤمن لهم حياة كريمة.. عندما اصبح والدهم يغيب عن البيت بالايام والاسابيع.. وها هي حالتي كما تشاهد اعيش وحيدة بين اربعة جدران اعاني الوحدة والحرمان.. فماذا فعلت لاولادي حتى يكون هذا الجحود ونكران الجميل.. كل هذا لانني وقفت الى جانبهم وصنعت منهم رجالا.. وفي النهاية لا يسعني الا ان اقول منهم لله.. الله يرضى عليهم اينما كانوا..

هذه احدى صور الوحدة.. التي قد يعانيها كبار السن

ام العبد.. وحيدة..

زر القميص

فيما كان شاعر النيل يرتدي ثيابه في الفندق، افتقد زر قبة قميصه فلم يجده فقدم له صديقه خليل مطران زرا عوضا عن الضائع قائلا: احتفظ بهذا الزر فان عندي غيره.

فأجابه حافظ: سأرده اليك اليوم بالذات.

فقال خليل: وعلام السرعة في رده؟

اجابه حافظ: لانني لا اطيق ان يبقى جميلك في عنقي.

اللحم في البرشام

كان حافظ ابراهيم «شاعر النيل» وخليل مطران «شاعر القطرين» على مائدة الشيخ تاج الدين الحسني في عهد وزارته فقال الشيخ لحافظ:

– اني تخيرت اخف الوان الطعام محافظة على صحتك الغالية، مخالفا خليل بك في قوله عنك: ولا تدعوا في يوم من التخم.

فأجاب حافظ:

– وما ضر الخليل لو نصحكم بان تقدموا لي اللحم في البرشام؟

سؤال سألناه والاجابات مضحكة مبكية:

اخي المواطن كيف وضعك

جعفر: اوضاعي مكهربة! منى: الاوضاع زي الطقس!

محمد: بطل الواحد يشوف! طارق: وضعي تمام التمام!

محمود بجاوي

طارق عقل

كيف اوضاعك.. سؤال اضحك «لعلا» وابكى «مجازا» معظم الذين التقيناهم.. وجاءت حصيلة الاجابات على النحو التالي:

قاضي

محمد محمود الحسين (٣٠) عاما – موظف – كيف بدها تكون اوضاع الموظف الغلبان اللي زينا واللي طول اليوم بيحرث على اشي فاضي وبادوب الواحد ملحق.

مش عاجبني

مسعد الشلبي «٢٢» عاما – طالب – تقبل سؤالنا بكل اريحية واجاب: والله هالاوضاع كلها مش عاجبتني «والله ينجينا من الجاي».

زي التتر

بمنتهى السرور رد نضال الجبالي «٢٨» عاما قائلا: يا صاحبي اوضاعي من يوم ما خلقت وهي زي ما هي وما في اشي جديد وما بلحق احط هالمصاري في اي مشروع الا ويتلقيهن طارن زي التتر.

مكهرب

اما جعفر النشوان «٣٠» عاما فقال: اوضاعي مكهربة زي هالشغلة اللي بشتغلها وخليني اقولك اياها عالبلاطة انو الوضع يا صاحبي بدو ردع والحمد لله على كل خال.

محمد الغلبان

زي الطقس

وعلقت منى مسلم «٢٠» عاما على سؤالنا ضاحكة: اوضاعي هالايام زي الطقس ويقدر اقول انو هالاسبوع هذا احسن من اللي قبله.

الله كريم

ماهر عبدالحميد مصطفى «٣٠» عاما خياط: الحمد لله على كل اشي.. والله كريم.. وعسى انو الايام الصعبة تروح عشان الواحد يشوف حاله.

عدنان: خليها على الله!

زلت

ابراهيم محمد خالد «٢٨» عاما: اوضاعي عدم المؤاخذة زلت العادة بيكفي اني عاطل عن العمل وجيبتي مخرومة صار الها زمان.

جعفر نشوان وماهر عبدالحميد

ماشي

طارق عقل «٢٠» عاما طالب، فرح بسؤالنا وقال: وضعي هالايام بتقدر تقول انو ماشي لانو دراستي على الاقل ماشية وان شاء الله بنجح.

صعبة

وفوجئ محمد الغلبان «٢٧» عاما بسؤالنا واجاب: انا شايف كل اوضاع الناس صعبة والواحد هالايام بطل ايشوف اللي قدامه.

طفران

اما التوأم عطا وعطاالله العطا «٢٨» عاما فقالا على لسان احدهما: اوضاعنا او الوضع كله تعبان وهاي هالشغلة ما بدها حكي والواحد طفران ويا دوب مسلك اموره.. بطلوع الروح ويا صاحبي اللي بشوف مصايب الناس بتهون عليه مصيبته.

مدمر

خليل رشيد «٢٠» عاما.. الوضع عندي مدمر وشايف الديك ارنب لانو الواحد مش عارف يلقاها منين.

يشحد الملح

وكاد سؤالنا ان يغضب ويبكي خالد شحادة «٢٢» عاما، الذي اجاب: كيف بدها اتكون اوضاع اللي زي حالاتي طفران وعاطل عن العمل لو انك مش زلمة صحفي ومؤدب كان قشيت غلي فيك اي الواحد قرب يشحد الملح

عطا العطا

حمزة صفوان

نضال: زي «التتر»!

وجاي تحكيلي كيف اوضاعك!

نجوم الظهر

حمزة صفوان «٢٠» عاما طالب: والله اليوم بالذات اوضاعي مش مريحيتني وشايفلك نجوم الظهر قدامي.

خليها على الله

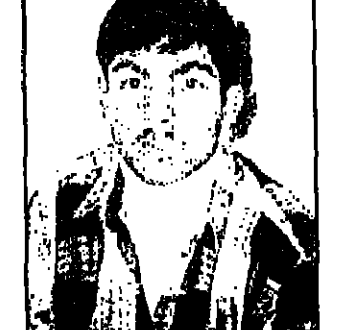
منصور المرسي «٣٦» عاما عامل: خليها على الله والواحد تعبان خلقة مشان الله ما تسم بدني اكثر من هيك.

عنس

«وضعي تعبان جدا» هكذا اجاب محمد البدو (٢٥) عاما واضاف: لانو الواحد طول عمره بيشتغل وعلى اشي فاضي وحتى الواحد عنس ومش عارف كيف يتجوز.

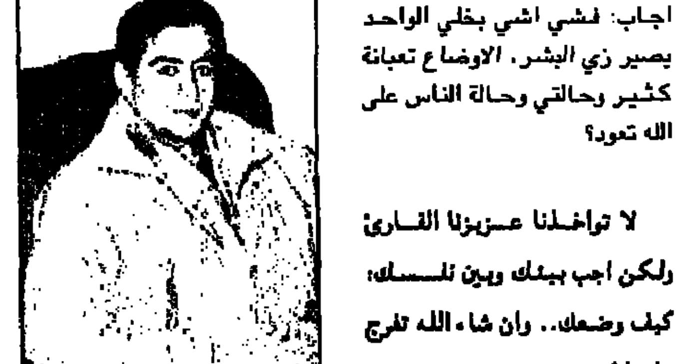
على الله

محطتنا الاخيرة كانت عدنان سعيدان «٤٠» عاما، عامل، الذي اجاب: فشي اشي بخلي الواحد يصير زي البشر. الاوضاع تعبانة كثير وحالتي وحالة الناس على الله تعود؟



عطا الله العطا

لا تواخذنا عزيزنا القارئ: ولكن اجب بينك وبين نفسك: كيف وضعك.. وان شاء الله تفرج على الجميع.



خليل رشيد

نضال الجبالي

كلمات.. ومعاني

المتحرية: الحسنة المشية في خيلاء.
القيصاء: الطويلة العنق.
المجدولة: المشوقة.
العيطموس: الفطنة.. الحسناء.
العزيزة: المغفلة عن الشر.
العانق: التي لم تتزوج.

كلمات.. ومعاني

الدهثمة: السهلة.
الرتكة: الكثيرة اللحم.
الممسودة: المشوقة القد.
الخبرنجة: الجارية الحسنة الخلق في استواء.
صناع: عاملة الكفين.
حصان: عفيفة.

ماذا جرى في مسيرة الجمعة

لم يكن وسط البلد ومنذ ساعات صباح الجمعة الماضية عاديا اذ كانت تنتشر قوات الامن بشكل مكثف على طول الطريق بدءا من الجسر الذي يتفرع الى جبل الحسين ولغاية المصدار وذلك تحسبا لاي نشاطات شعبية قد تخرج من المسجد الحسيني الكبير او المساجد الاخرى لتعبر عن سخطها وغضبها من الحشود الامريكية ضد العراق، بعد دعوة المعارضة.

وقد كانت الخطبة في المسجد الحسيني الكبير وسط البلد عادية ومضت الى نهايتها دون ان يتم التطرق الى الحشود او الضربة القادمة، الا انه وبعد انتهاء الصلاة، وما ان هم الناس بالخروج حتى بدأوا يكبرون ويهللون ويهتفون :بالروح بالدم نفديك يا عراق، غير ان قوات الامن بدأت بتفريقهم بالهراوات والكلاب البوليسية وتم تسجيل عدة اصابات استدعت النقل للمستشفيات.

كان المشهد مجلجلا تماما كصوت الهليوكبتر البوليسية التي كانت تحلق على ارتفاع منخفض جدا حيث حاصر رجال الامن المصلين وبدأوا يضربهم دون تفريق اذ اصيب بالاضافة لعشرات المواطنين، عدة شخصيات حزبية ونقابية استدعت نقلها الى المستشفى ومن بين الشخصيات هذه سواء التي اسعفت او التي تم اعتقالها منها وزير الصحة الاسبق د.عدنان الجلجولي والنائب السابق حمزة منصور واحد ابنائه ونقيب المهندسين الزراعيين السابق طارق التل، والنقابي علي ابو السكر، حيث تم اقتيادهم الى مركز امن الحسين، وتم الافراج عنهم في وقت لاحق، ولم يعرف بعد هل تم الافراج عن عشرات المواطنين الذين اعتقلوا ام لا.

النائب السابق حمزة منصور صرح انه تم اعتقال عدنان الجلجولي وحكمت الرواشدة ود. احمد العرموطي والمحامي جواد يونس، ويشاع بان عماد ابو دية عضو المكتب التنفيذي لجبهة العمل الاسلامي قد ادخل الى المستشفى الاسلامي بعد تعرضه لكسور في الساق.

حزب «حشد» وعقب تفريق المسيرة اصدر بيانا حمّل فيه الحكومة مسئولية ما جرى وطالب بالافراج الفوري عن المعتقلين.

وكذلك فعل حزب جبهة العمل الاسلامي الذي وصف سلوك الشرطة بالقمعي والعرفي، والبشع، وكشف في بيانه الذي حصلت حوادث الساعة على نسخة منه ان قوات الشرطة اقتحمت المساجد وضربت رجال الاردن البررة كما وصفهم البيان بالهراوات في محراب الصلاة وفي نهاية بيانه طالب الحزب بالافراج فورا عن المعتقلين وباقالة الحكومة وسحب قوات الشرطة من العاصمة مضيفا ان استمرار الحكومة في الحكم بعد هذا الذي جرى يعتبر استفزازا لهذا الشعب ومصدر قلق واضطراب بحسب نص البيان

وفي وقت لاحق اصدرت الحكومة بيانا جاء فيه انه بالرغم من لقاء امس الاول بين الدكتور عبد السلام المجالي وممثلي بعض الاحزاب والنقابات المهنية والذي تم خلاله التاكيد على ان الحوار هو المبدأ الاساسي الذي تستند اليه الحكومة في معالجتها لكافة القضايا التي تهم المواطنين

واضاف البيان ان قوات الامن اتخذت الاجراءات الحيلولة دون قيام المعتصمين بتنفيذ مسيرة نظرا لتوفر معلومات للاجهزة الامنية بوجود «مندسين» هدفهم القيام باعمال شغب وتخريب لاخراج المسيرة لو تمت عن اهدافها. هذا وقد حالت ظروف الطبع دون اجراء لقاءات وستكون دائما معكم!!





رجال الشرطة ... اغلقوا المنافذ وحاصروا المواطنين

طائرة تابعة للامن العام تطير على ارتفاع منخفض في موقع الحدث

علي ابو السكر.. قيادي بارز بين رجال الشرطة

«ستالوني» العنيف يكبح جماح والدته

«جاكي ستالوني» (٧٢) عاما هي والدة نجم العنف المشهور «سيلفسترستالوني» تعرضت مؤخرا الى ازمة قلبية حادة بعد ان حاول ابنها المشهور السيطرة على حياتها وكبح جماح نزواتها التي لا تلائم عمرها واكدت مصادر عائلية عليمة ان «سيلفستر» قد حاول ردعها بالنصح خاصة وانها تفرط في شرب «الفودكا» وتسهر في محل «بارفلي» في «هوليوود» وصرح نجم العنف وهو حزين «انه واصل التوسل اليها مرارا ان تستكين وتهدأ فعمرها المتقدم لايسمح بحياة بوهيمية».

«سيلفستر ستالوني» مع والدته «جاكي» المتصابية

اضطرته الحاجة والمرض الى ممارسة عمل «بودي غارد»

نجم الكوميديا الامريكية المفلطح والاسمر «غاري كولمان» (٣٠) عاما، وهو مشهور بخفة دمه وابتسامته عبر اعمال مثل «ديفرينت ستروكس» و «اذر سيستر» يعاني من الفقر والمرض وقد اضطر مؤخرا لممارسة عمل حارس شخصي في موقع تصوير احد الافلام في «هوليوود» ....

ومن الجدير بالذكر ان «كولمان» مصاب بفشل كلوي حاد، ولا يتقاضى اجرا يوازي ابداعه الكوميدي بالرغم من شهرته .. هذا على ذمة مصدر داخلي موثوق اشفق على الممثل الاسمر، وكله يجوز في كواليس شبكات الانتاج الامريكية الكبرى.

الممثل «غاري كولمان» في ملابس «الحرس الشخصي» في احد الاستوديوهات



غاري كولمان» في لقطة من مسلسل «ديفرينت ستروكس»

«هيلين باكسندال» مدعومة

الممثلة والحسناء «هيلين باكسندال» وهي مشهورة بساقيها الطويلتين، مطمئنة جدا انها مدعومة من اصدقاء في مناصب ومواقع انتاجية ضخمة، لا شك في ذلك فقد انضمت مؤخرا الى طاقم ممثلين وممثلات حسان في انتاج ضخم لشبكة «إن.بي.سي» NBC

كما انها ستلعب دورا مهما في مسلسل «فريندز» الذي تنتجه نفس الشبكة العملاقة.

الممثلة «هيلين باكسندال»

جيسون يتزوج ممثلة اباحية

الممثل «جيسون هيرفي» مع خطيبته «شانون» نجمة الافلام الاباحية تحت أسم «انجل هارت»

الممثل «جيسون هيرفي» نجم فيلم «ووندر يرز» اعلن خطبته على نجمة مزعومة اسمها «شانون» وتبين فيما بعد انها نجمة افلام اباحية معروفة وهي «انجل هارت»...

وصدم اصدقاؤه المقربون باجابته المبهمة عند ما سألوه عن مدى معرفته بماضي خطيبته، اذ قال: «انه متوجه الى الكنيسة فورا لعقد قرانه عليها».

«آل باتشينو» ملكا

«آل باتشينو» الممثل العملاق في نظر النقاد الامريكان خاصة عبر دوره فيلم «البحث عن ريتشارد» وهو عن رواية للكاتب الكبير «وليم شكسبير»، ويقول المعجبون بشخصيته انه لو اكتفى بدور الملك «ريتشارد الثالث» فقط لاصبح اول النجوم في العالم ... والله اعلم.

«مات ديلون» يخاف الارواح الشريرة

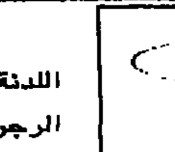
....الممثل «مات ديلون» الذي يرتبط بعلاقة صداقة حميمة مع الممثلة المثيرة «كاميرون دياز» اسر الى احد اصدقائه مؤخرا انه يخاف الارواح الشريرة بعد ان تلقى تحذيرا غامضا من احد كبار المعلمين في السحر الشرقي والصيني بالتحديد واستدعى اثر ذلك احد الخبراء الشرقيين لتفقد منزله باستعمال طريقة «فينغ شوي» ....



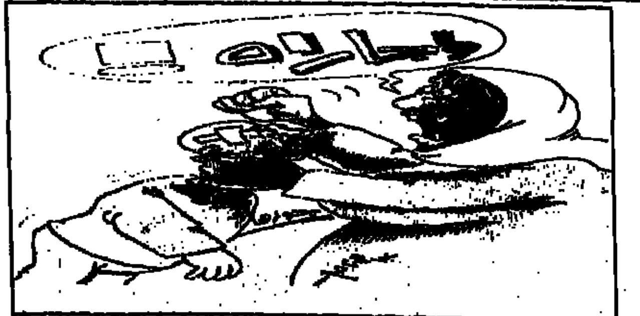
مات ديلون مع كاميرون دياز

كلمات .. ومعاني

الباهرة: الفائقة على غيرها في الجمال.
السهلبة: الخفيفة اللحم.
السرعوفة: الناعمة الطويلة.
الهنانة: الضاحكة المتهللة.
الفيلم: الحسناء.
الرائعة: التي تسر كل من ينظر اليها.







كلمات ومعاني

اللدنة: اللينة ... الناعمة.
الرجراجة: الدقيقة الجلد.
الطفلة: الناعمة الملمس.
العطبولة: الطويلة العنق.
البراقة: البيضاء الثغر.
البلهاء: الكريمة.

ذات الافكار التحررية الثورية وادوار الاثارة الحسية

جين فوندا.. الحرباء المتقلبة

الممثلة الاميركية المخضرمة والاشهر «جين فوندا» (٦٠) عاما هي اكثر ممثلات هوليوود اثارة للحواس والتناقضات الفكرية التي تحتار في تقييم دورها وشخصيتها الحقيقية فهي احيانا ضد الحروب وثائرة قديسة تضع مبادئها قبل كل شيء (اثناء الحرب الفيتنامية) وكذلك دفاعا عن حرية المرأة واستقلالها عن الرجل، وقد كانت عضوا فعالا في انشطة المرأة المتحررة على مستوى العالم واميركا تحديدا، وتراجع دورها التحرري الجذري كثيرا امام اسئلة عديدة خاصة فيما يتعلق بعلاقتها الحميمة مع بعض الرموز في اسرائيل وفي العالم بمزاعم واجوبة جاهزة تتعلق بعدم اصطفافها في طابور معاداة السامية، وهي تهمة في نفس الوقت وسيف مسلط في ايدي الصهاينة لتقريع وردع كل من تخول له نفسه باتخاذ موقف مناصر للقضية العربية والحقوق الفلسطينية..

وهي من جهة اخرى المرأة التي تبيح لنفسها استباحة جسد المرأة «جسدها في عدة افلام خاصة فيلم «باربا ريلا» الخيال العلمي الذي اخرجه «روجيه فاديم» والذي استغل فيه وفي غيره من الافلام جسدها كسلعة استهلاكية رائجة ضمن مفاهيم السوق الرأسمالية التي ترفض «جين فوندا» مبادئها (...).

وها هي الان تعلن تطليقها لشعاراتها وتطلق معها التمثيل (او تحاول ان تنساه في سنها المتقدمة) لتتفرغ لدور الزوجة الحنون لاحد حيتان سوق الانتاج الاعلامي والتلفزيوني وهو الملياردير «تيد تيرز» وتقول الان كأي امرأة عادية جدا ومسطحة التفكير: (ادرك انني اذا لم احصل على زواج سعيد، فسوف اموت نادمة على عدم تحقيق ذلك) ولكنها كثيرا ما اقترفت الاخطاء لكن سرعان ما اعترفت بها وندمت عليها..

نشأتها

ولدت «جين» في العام ١٩٣٧.. والدها «هنري فوندا» وهي من زوجته الثانية «فرانسيس» وكان «هنري» انئذ من افضل نجوم الشاشة السينمائية واكثرهم شعبية بادواره في جميع انحاء العالم، وكان رجلا هادئا في بيته لكن ثورته وهيجانه كان عظيما ومفزعا عندما يغضب، وعنه تقول «ان نوبات غضبه كانت مرعبة» وودت «جين» لو انها كانت ولدا لكان بامكانها ان تحظى بحب اكثر من والدها.. وعن والدتها تقول انها لم تكن ترغب ان تلامسها او تقبلها لانها في قرارة نفسها تعرف انها لم تكن تحبها ولا تحب شقيقها «بيتر» كذلك..

و«جين» تضع اللوم دائما على والدها ووالدتها وتعتقد انهما السبب في تعثر خطواتها وافكارها حتى بلوغها سن الثلاثين من عمرها.. واكتمل تشويش حياتها واضطرابها بموت والدتها منتحرة «بقطع رقبتها بنفسها» بعد دخولها مصحة نفسية وذهنية.

قلدت والدها واتجهت للتمثيل وفي اوائل الستينات من هذا القرن تابعت «جين» مجد والدها وخطواته الجبارة في السينما واتجهت نحو امتهان التمثيل فذهبت الى «باريس» وهناك قابلت المخرج السينمائي الفرنسي «روجيه فاديم» الذي كان قبل ذلك متزوجا من النجمة «بريجيت باردو» والذي جعل منها نجمة النجوم في فرنسا والعالم، وكرر «فاديم» الحكاية ذاتها مع «جين فوندا» اذ تزوجها في العام ١٩٦٥ واطلقها كالصاروخ في عالم السينما وانجبا ابنة اسمها «فانيسا» في العام ١٩٦٨ لكنهما تطلقها بعد ذلك بخمس سنوات، وكانت «جين» في تلك الاثناء منهمكة في الاعتراض والمسيرات ضد حرب «فيتنام» وبعد طلاقها من «فاديم» تزوجت من صديقها الراديكالي انئذ «توم هايدن» واسست «جين» امبراطورية تجارية في مجال تمارين ومعدات «ايروبيك» للياقة والرشاقة، ووظفت معظم ملايينها في بناء مستقبل سياسي لزوجها الراديكالي، لكنها لم تفلح في صنع اي تقدم يذكر، وفشلت في زواجها من «هايدن» (الذي انجبت منه ولدها «تروي») وطلقته في العام ١٩٨٩.

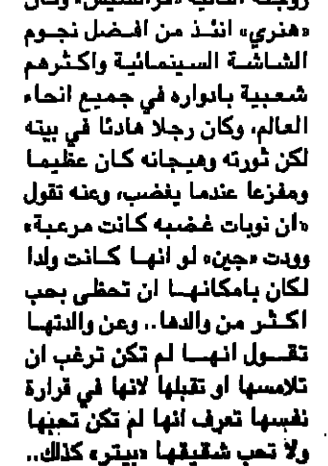
.. وسرعان ما قابلت مؤسس شبكة «سي ان ان» الملياردير «تيد تيرنر» ودعمت ملايينها بثروته التي تتجاوز «١٫٢» مليار ومائتي مليون جنيه استرليني وتزوجته في العام ١٩٩١.

وتتذكر الان قول زوجها الحالي «تيرنر» عندما شاهدها تركض، اذ قال: «انت لا تركضين من اجل اللياقة، انت تركضين هربا من شيء ما».

وتعتقد «جين» انها الان سعيدة حقا وانها قد عقدت صلحا مع ذاتها وشخصيتها المتناقضة واشكالها المختلفة التي تغيرها كما تغير «الحرباء» جلدها.. لكن قليلا من «جين» القديمة سيبقى معها دائما وليذكرها انها قالت يوما: انها ستبقى المرأة التي تتطلع دوما نحو التحديات..



«جين فوندا» في لقطة من فيلم «بارباريلا» المغرق في الخيال العلمي والذي خلعت فيه ثيابها عدة مرات..

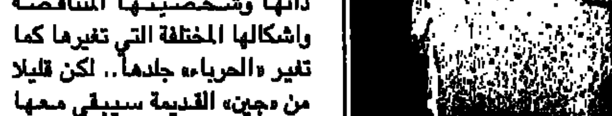


«جين» الان سعيدة وقد زوجت ملايينها الى مليارات زوجها





«جين فوندا» مع زوجها مؤسس CNN «تيد تيرنر»



«جين فوندا» ... خلال اجتماع لناشطي حرب «فيتنام»

نجم تحت الضوء

«انطوني ادواردز»

الاميركي «انطوني ادواردز» (٣٤) عاما ممثل قدير وشاب رغم صلعته ومن ابرز ابطال مسلسل «اي. أر» الاكثر شعبية في العالم واميركا خاصة وبيئته عدد هائل من المحطات التلفزيونية «بما فيها القناة الثانية في التلفزيون الاردني» و«ادواردز» بارع في تجسيد الادوار المعقدة والصعبة خاصة «دور طبيب متدرب حنون وهش البنية الفكرية والنفسية» يفقد التركيز بعد اول عملية فاشلة، لكنه رغم ذلك يستأثر بدور يوازي دور «جورج كلوني» الوسيم و«الدون جونسون».. ويلعب «ادواردز» دور معالج طبيعي للرياضيين في مسلسل «رومانسي كوميدي» بريطاني جديد اسمه «أس بيفينز ويذ بو» كما يقوم في ذات الوقت ببطولة فيلم طويل بالاشتراك مع «جينيفر سيغروف» و«تشارلز دانس» واستمتع قبل مدة بزيارة «لندن» وزار «قصر بكنغهام» يكنفهم...

فرائب نسائية

* امرأة اسمها «البدياشنشا» في نيويورك تملك دجاجة لها ست اصابع في كل رجل.
* اشترك الابناء الثلاثة لمسز «لويزا كلوت» وعمرها (٩٠) عاما في ثلاث حروب.. فقد اشترك الاكبر في الحرب الاميركية الاسبانية.. والاوسط في الحرب العالمية الاولى والثالث في الحرب العالمية الثانية.. اما زوجها فقد اشترك في حرب تحرير اميركا..

فرائب نسائية

* ماتت في برشلونة امرأة عرجاء وخلفت ثروة هائلة، واوصت بمبلغ «٥٠٠٠» فرنك لكل اعرج يمشي في جنازتها.
* امرأة تركت «٧٠٠» جنيها سنويا للانفاق على (٣) سمكات كانت تربى في حوض منزلها، وامرأة اخرى تنفق (٢٠٠) جنيه على ببغاء.
* فتاة مقلوبة الاعصاب في «بوربو» ذات اعصاب معكوسة، فاذا امتلأ وجهها بالدموع فإن عينيها تبرقان وتتلألأن سروراً، واذا ابرقت اساريرها رأيت علامات الخوف في عينيها.

الفنانة هالة صدقي:

انا حرة..

تسليط الضوء على كلبي «سوشي» قصد به احراجي

● كتب - عصمت ابو العز

الفنانة والرياضية الشابة التي احترفت رياضة السباحة منذ نعومة اظفارها ثم توجهت للفن حيث مارست فن التمثيل واجادته بشكل ملفت للانتباه. الفنانة هالة صدقي من الفنانات اللواتي استطعن اثبات وجودهن على الساحة الفنية العربية ومن حققن نجاحا كبيرا في مجال فن التمثيل. حازت على جائزة بطلة السباحة في مصر لاكثر من عام ومثلت مصر في بطولات عربية وعالمية في السباحة.

قدمت العديد من الاعمال السينمائية الجيدة والجادة وشاركت في عشرات الاعمال الدرامية التلفزيونية المصرية والعربية وزارت معظم الاقطار العربية ومنها الاردن للاشتراك في تصوير بعض المسلسلات الدرامية التلفزيونية.

واخر زيارة لها الى عمان كانت خلال انعقاد مهرجان اوربت الثالث للاغنية العربية حيث شاركت كضيفة على المهرجان.

وفي هذا اللقاء مع الفنانة هالة صدقي تحدثنا حول الزواج في الوسط الفني، وحول الاغنية العربية، ورسالة الفنان والمهرجانات وغير ذلك.

*** الفنانة هالة صدقي انت تزورين الاردن حاليا بدعوة من شبكة قنوات اوربت الاذاعية والتلفزيونية لحضور فعاليات مهرجان اوربت الثالث للاغنية العربية.. من وجهة نظرك هل لهذه المهرجانات دور فاعل في الحياة الثقافية والفنية العربية؟**

- بالطبع هنالك مجموعة من الفوائد التي تؤثر ايجابيا على الحياة الثقافية والفنية العربية، يظهر مباشرة في البلد الذي تعقد فيه ثم في البلدان الاخرى المشاركة، واذا ما تطرقنا لمهرجان اوربت للاغنية العربية وهو المهرجان الثالث الذي تعقده اوربت فاذا ما استعرضنا الحركة الجماهيرية التي نشهدها هذه الايام فسنجد ان بضعة الاف من المواطنين الاردنيين والزوار العرب يتابعون فعاليات هذا المهرجان، وملايين المواطنين العرب في الاردن والدول العربية يتابعون فعاليات المهرجان عبر التلفزيون الاردني وقنوات شبكة الاوربت التلفزيونية حيث تنقل لهم اجمل الاغاني والالحان وتصلهم بنجوم الغناء والطرب في الوطن العربي وبعدد من نجوم السينما والتلفزيون وهذا بالتأكيد له اثر ايجابي كبير على الحياة الثقافية والفنية العربية.

*** بالطبع هذه الزيارة للاردن ليست الاولى لك وبل زرت الاردن اكثر من مرة وزرت مواقع اثرية وسياحية اردنية ماذا اعجبك في الاردن؟**

- كثيرة هي الاشياء التي اعجبت بها في الاردن اولها نظافة العاصمة عمان التي تدل على مدى اهتمام المسؤولين في هذا البلد بالنظافة والتي هي مظهر حضاري مهم.. ثانيا نظام السير الذي اشعرني وكأني في بلد اجنبي ولم اشعر بزحمة سير خانقة في عمان مثل بعض العواصم العربية الاخرى والطرق الخارجية التي شاهدتها واسعة جدا وعبارة عن اوتوسترادات باستثناء الطريق الى البحر الميت فهي طريق صعبة جدا وضيقة ومخيفة احيانا.

*** كيف تنظر الفنانة هالة صدقي الى الدراما التلفزيونية والسينمائية العربية هذه الايام؟**

- اذا ما عدنا الى الخلف ولمدة عقد من الزمان وقارنا ما بين الدراما التلفزيونية العربية بالامس واليوم سنجد ان الدراما التلفزيونية العربية ليس في مصر فحسب بل وفي الاقطار العربية الاخرى انها حققت قفزة نوعية على مستوى ضخامة الانتاج التلفزيوني وتطوره من ناحيتي الشكل والمضمون، واذا ما تطرقنا للاعمال التلفزيونية التي اعادت الى الاذهان الكثير من الاحداث الانسانية الاجتماعية والثقافية والفنية والاقتصادية والنضالية التي مرت بها الامة العربية في مصر وسوريا والاردن وغيرها من الاقطار العربية وترمي هذه الاعمال الدرامية الى وضع الانسان العربي امام تاريخه القريب للاستفادة مما جرى واخذ العبر والدروس.

اما بالنسبة للدراما السينمائية فهذا الامر يتعلق بمصر وفي سوريا فقط حيث الانتاج السينمائي الحقيقي للدراما السينمائية تتمركز في مصر والقليل منها في سوريا وتونس والمغرب ولبنان والعراق وغيرها من الدول العربية الاخرى لذا عندما اتحدث عن الدراما السينمائية فسيكون حديثي عن السينما في مصر، واستطيع القول ان السينما العربية هذه الايام لا تعدو كونها سينما تجارية باستثناء بعض الاعمال الهادفة وهي قليلة جدا هذه الايام. والفن بحد ذاته رسالة مهمة جدا وعلى الفنان حمل هذه الرسالة وايصالها الى اهدافها المرجوة منها.

*** عندما انتهيت من اللقاء التلفزيوني الذي اجراه معك على الهواء مباشرة مذيعو اوربت عمرو ودوريس كنت غاضبة جدا وانسحبت مباشرة من الاستوديو الذي اعد خصيصا بهذه المناسبة ترى ما الذي اغضبك؟**

- انت واحد من الحضور الذين تابعوا اللقاء داخل الاستوديو، وشاهدتك وانت تضحك كما هو حال الحضور جميعا وعمرو يسألني عن «سوشي» ويركز بالاسئلة عنه حتى شعرت ان بطل هذا اللقاء هو كلبي الصغير الحجم «سوشي» الذي احبه كثيرا ولا استغني عن صحبته اطلاقا واينما ذهبت اصطحبه معي. ان تركيز مذيعي اوربت على «الكلب» اثارني بل اغضبني جدا وخاصة انا على الهواء مباشرة، وامام شاشة يشاهدها عشرات الملايين في الوطن العربي عبر شبكة قنوات الاوربت واتساءل ما سر التركيز على الكلب بالذات حتى شعرت ان المذيع عمرو يقصد اهانتي كانسانة وكفنانة، فبدلا من تركيز الحوار حول الامور الفنية وحول مهرجان الاوربت وجدته يركز على الكلب سوشي واخباره وهذا غير معتاد اطلاقا

*** الى اين وصلت القضية القديمة الحديثة بينك وبين زوجك السابق؟**

- ارى ان مثل هذا الموضوع لا فائدة من اثارته وخاصة انه انتهى وذهب الى غير رجعة، وهي قضية خاصة ولا ارى اهمية للحديث عنها المهم انني اصبحت حرة وكفى ومن وجهة نظري ارى ان زواج الفنانة قد يؤثر عليها سلبيا ان لم يكن متوازنا بالاساس وناجحا تماما

*** انت رياضية قبل ان تكوني فنانة.. اين هالة صدقي من ممارسة الرياضة هذه الايام؟**

- صحيح انني كنت امارس رياضة السباحة «العوم» وقد استطعت ان احقق الكثير من الانتصارات في المسابقات الدولية في السباحة، وحافظت على لياقتي الجسدية لفترة طويلة جدا بسبب ممارستي للرياضة وخاصة التمارين السويدية الخفيفة اليومية، ولكن هذه الايام لم اعد امارس الرياضة كالسابق فقط قليل من الرياضة اليومية واحيانا بغير انتظام بهدف المحافظة على سهولة الحركة الجسدية

من خلف الكواليس

هواية

ممثلة شابة هوايتها المفضلة الارتباط والانفصال للحصول على اكبر عائد مادي ممكن.. هذه الشابة لم يمض على زواجها شهرين فقط من منتج شاب طلقها غيابيا.. وكان قد سبق لها الارتباط بفنان شاب صرف عليها مبلغا وقدره ومخرج استولت على شبكة الخطوبة ثم تركته.. لكن المنتج الذي طلقها اطلعها من المولد بلا حمص.. وهي الان تجوب اروقة المحاكم بغية حصولها على نفقتها ومؤخر صداقها.

ايمان الطوخي والحب

تعيش الفنانة ايمان الطوخي قصة حب قد تتكلل بالزواج.. حيث اكدت هي بنفسها ذلك كونها تبحث عن الاستقرار العائلي.

تعديل الاجر

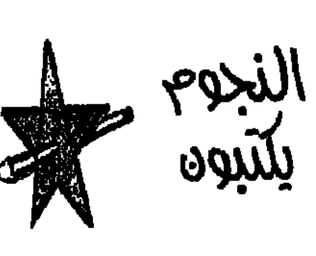
بعد ان علم فنان شاب بوجود كاميرات فيديو لتصوير حفلة سيقيمها في احد الافراح.. طالب برفع الاجر المتفق عليه وبالدفع فورا.

نجمة تكتب مذكراتها

نجمة كبيرة تفكر جديا بكتابة مذكراتها ضمن كتاب يطرح في الاسواق. هذا ما اسرت به لبعض المقربين منها.. هذا الكتاب ستوضح فيه اسباب زيجاتها المتعددة وارتباطها بشخصية عربية معروفة

يوسف شعبان ممتعض

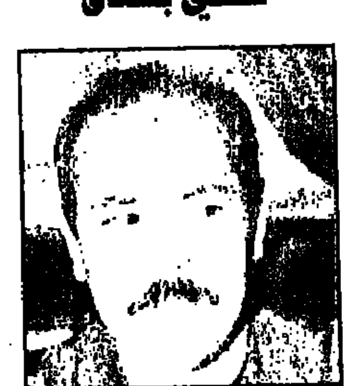
اعلن يوسف شعبان نقيب المهن التمثيلية عن امتعاضه الشديد لتخلف عدد من كبار النجوم عن حضور الحفل الخيري الذي اقيم لصالح صندوق النقابة. ومن هؤلاء عمر الشريف وشريهان وعادل امام





النجوم يكتبون

لطفي بشناق



الفنان يجب ان يحاسب نفسه باستمرار

الفنان انسان مسؤول - مسؤول امام نفسه وامام جمهوره وهذه المسؤولية تفرض عليه ان يكون صادقا مع نفسه ومع جمهوره وعليه ان يحاسب نفسه باستمرار، وان يقيم اعماله الفنية اولا بأول.. وانا كفنان تقع على كاهله مسؤوليات جسام فعلي ان استمع الى نقد المختصين في مجال الاغنية الكلمة، اللحن، الاداء الصوت فهدف الناقد المختص في هذا المجال لا بد ان يكون عاملا اساسيا في اظهار بعض السلبيات بهدف ابتعاد الفنان عنها وتلافيها في اعماله اللاحقة، واظهار الايجابيات بهدف تنميتها في اعماله الجديدة، وهنا اود ان اقول للجميع انني انسان طموح واحب النجاح باستمرار دون النظر الى النتائج المادية التي سأحققها من هذا الحفل الغنائي او المهرجان المشارك به او غيره من المهرجانات وانا فنان اشدو بما في داخلي، ولا اتصنع اطلاقا وخاصة انني استخدم طبقات صوتي وكثيرا ما ارتجل في الغناء دون تحضير مسبق، والارتجال قمة العطاء بالنسبة للمطرب. وانا كانسان وكفنان من حقي ان اقف امام انجازاتي الفنية وباستمرار وان احاسب نفسي واعمل على تطوير ذاتي وتطوير فني، وان اقف امام ما يستهدف في عالم الغناء العربي.. وان اقوم ذلك بيني وبين نفسي وارى حجم تقدم الاغنية العربية هنا او هناك ومدى تراجعها، او مدى استهدافها من قبل بعض الدعين والمتسلقين. ولكنني لا اطلق احكامي هذه ولا اصرح بها للصحافة، فمن واجب الصحافة او ذوي الاختصاص الحديث عن مستوى الاغنية العربية، ودور الاعلام له شأن كبير في مجال رفع مستوى الغناء العربي. فالاعلام من وجهة نظري ثقافة ومضمون وليس مجرد وجه جميل يسعى الى كسب رضى هذا الفنان او ذاك بل عليه مهمة اظهار الحقيقة بهدف رفع مستوى الاغنية العربية وعليه ان يقف بمواجهة الاغنية الهابطة، وضد تيار الاغنيات التي لا تحمل معنى ولا مضمونا، وعلى الفنان ان يستجيب لملاحظات الاعلاميين الهادفة الى تصحيح مسيرته الفنية والهادفة الى تصحيح مسار الاغنية العربية عموما.

من هنا اؤكد ان على الفنان ان يحاسب نفسه باستمرار اذا لم يجد من يحاسبه ويوجهه نحو الاتجاه الصحيح.

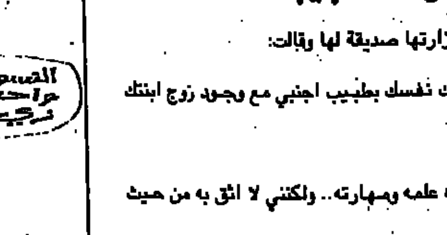
اختيار المرأة لطبيبها

كانت احدى السيدات مريضة.. فزارتها صديقة لها وقالت:

- انني في غاية الدهشة لمعالجتك نفسك بطبيب اجنبي مع وجود زوج ابنتك الذي حاز في الطب شهرة فائقة.

فقالت لها: انني اثق به من حيث علمه ومهارته.. ولكنني لا اثق به من حيث كونه صهرا لي.. وانا حماته..







بكاء النساء

قال الشعبي كنت جالسا عند شريح القاضي. دخلت امرأة تبكي بكاء شديدا. وتشكو زوجها وكان غائبا.

قلت اصلحك الله.. ما اراها مظلومة.

قال وما اعلمك؟

قلت لبكائها؟

قال لا تقطع بظلمها.. فان اخوة يوسف جاءوا اباهم عشاء يبكون وهم ظالمون.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

الفنانة لطيفة

المفاجأة التي سأقدمها لجمهوري تشكل قفزة نوعية في فن الغناء

حاورها على الهاتف: عصمت ابو العز

الفنانة الشابة... مطربة عرفت بجمال صوتها ورقة وجمال انوثتها، ورشاقتها وحبها لفنها ولجمهورها. الفنانة التونسية الاصل والمولد والنشأة والعربية الانتماء لطيفة التونسية او لطيفة العرفاوي استطاعت خلال مشوارها الفني القصير زمنيا والغني بالانجازات الفنية الرائعة..






لطيفة تمتلك قدرات فنية هائلة قدمت خلال السنوات الماضية بعض هذه القدرات ولا زالت تواصل تقديم الكثير من الابداعات الفنية.

بعد عيد الفطر اجرينا اتصالا هاتفيا مع الفنانة لطيفة في القاهرة حيث تقيم، وبعد مجموعة من المحاولات تمكنا من محادثتها واجراء هذا الحوار السريع معها:

بادرنا الفنانة لطيفة بالسلام الذي استمعنا الى الفضل منه ثم واصلت رد السلام واقرنته بالمعايدة بقولها كل سنة وانت طيب وجميع الاخوة والاخوات في الاردن.

تحدثنا حول زوج المستقبل ومواصفاته التي تحلم بها وحول الاشاعات التي لم تتوقف بالرغم من الاعلان من قبل لطيفة وكذلك نجم الطرب العربي الفنان كاظم الساهر ان العلاقة الانسانية التي تربط بين نجمين كبار لا تتعدى علاقة العمل الفني وتحدثنا حول علاقات الفنانة لطيفة بوالدتها وشقيقها وشقيقاتها وافراد اسرتها بشكل عام وحول اهمية زواج الفنان او الفنانة ومدى تأثير زواج الفنان على مستقبله الفني.

كما احتوى هذا اللقاء على نشاطات لطيفة الفنية على الساحات العربية الاخرى غير مصر. وكان لحواري مع الفنانة لطيفة طعم اخر بل نكهة تختلف عن الكثير من اللقاءات الفنية.

*** بداية انا على ثقة تامة ان معظم ما تناقلته عنك الصحف والمجلات العربية فيه الكثير من المبالغة والاشاعات احيانا فماذا تقول لطيفة؟**

– شكرا على هذه البداية الجميلة وهنا اود ان اؤكد لك ولكل القراء وخاصة الى جمهوري الحبيب ان بعض الصحف والمجلات العربية تكتب ما تريد من عندها ولا علاقة لي بكل ما يقال هنا وهناك من احاديث صحفية مفبركة، وقد وصل لي العديد من الريبورتاجات الصحفية التي لم اجرها شخصيا ولا علم لي بها ولكن هذا لا يهم وانا على ثقة ان جمهوري يعرفني جيدا ولا يصدق مثل هذه الشائعات الهدامة.

*** تتحدثين عن الشائعات وما اكثرها من حولك.. فأي الشائعات تقصدين؟**

– بصراحة لقد تعبت من كثرة الشائعات ومن نفيها باستمرار لذا فقد قررت ان لا ارد عليها ولا انفيها، اما بخصوص الشائعات التي زوجتني وطلقتني وزوجتني واقامت بيني وبين الفنان كاظم الساهر علاقات حب وزواج و...و الخ. كلها غير صحيحة وانا لا زلت بانتظار الانسان الذي احبه ويحبني والذي يحمل صفات الانسان بمعنى الكلمة.. الانسان الطموح والمتحضر والذي يفهم طبيعة عملي كمطربة ويقدره.. الانسان الكريم والشهم والشجاع ايضا هذا هو الانسان الذي طالما بحثت عنه وربما اكون قد وجدته وستكون المفاجأة الكبرى للجميع عندما اعلن واياه عن موعد الزواج وارجو ان يكون قريبا.

*** والى ذلك الحين ستبقى لطيفة وحيدة بانتظار شريك العمر؟**

– ابدا انا لست وحيدة ولم اكن يوما من الايام كذلك. انا على اتصال دائم مع عائلتي وانت بالذات تعرف ذلك جيدا وتعرف ان شقيقتي تعيش معي ولا تفارقني اطلاقا، وانني اشارك اخوتي افراحهم ولا تفوتني مناسبة عائلية الا واشاركهم بها.

*** انا اقصد وحيدة بلا رجل يقاسمك هموم ومتاعب الحياة كما يقاسمك الحب والفرح والسعادة ايضا؟**

– كما اسلفت الرجل يعني الكثير بالنسبة لي، ولا اريد ان اتسرع في الاختيار، وقد وعدت جمهوري بان احسن اختيار شريك المستقبل، ولن يطول ذلك اليوم ان شاء الله.

*** لنفترض ان فارس الاحلام قد وصل على فرس ابيض جميل، وانه تربع على عرش قلب لطيفة، ووجدت فيه الانسان الذي تبحث عنه ولكنه طلب منها ان تقدم له كل شيء.. كل ما يريد وركز على ابعادها عن الفن فما هي النتيجة؟**

– من اجل عيون وخاطر الانسان الذي سارتبط به سأوفر له كل ما يريد.. سأقدم له مشاعري واخلاصي وحبي.. ولكن ان اتخلى عن فني فهذا مستحيل بالطبع ثم كيف له ان يطلب مني ذلك بعد ان نرتبط معا وهو يعرف مدى حبي وتضحيتي من اجل فني.. لا يمكن ان ارتبط بمن يحاول ابعادي عن فني، لا يمكن ان ارتبط بانسان لا يحب الفن ويقدره.

*** منذ زمن قريب اخبرتني انك ستتعاونين مع زياد الرحباني وكان المفروض ان يتم اللقاء والتعاون بعد انتهائك من البوسطة الغنائي الذي لحنه لك الفنان الكبير كاظم الساهر.. الى اين وصلت قصة التعاون مع زياد الرحباني؟**

– التعاون مع الفنان الموسيقي الكبير زياد الرحباني ليست قصة من وهم الخيال.. وليست اشاعة.. فقد ذهبت الى بيروت حيث التقيت بالسيدة العظيمة المطربة فيروز.. صاحبة التاريخ الطويل والعريق في فن الغناء والطرب، والتقيت الفنان زياد الرحباني وتحدثنا حول المواضيع التي سنقدمها معا.. واتفقنا على مبدأ التعاون والتواصل فيما بيننا حتى يتحقق الهدف من هذا اللقاء ولكن الامر يحتاج الى الوقت الكافي وخاصة ان الفنان زياد لديه الكثير من المشاغل ولا يحب الاستعجال في مثل هذه الامور، وان شاء الله سنلتقي قريبا ونقدم انتاجنا المشترك معا.

ابحث عن رجل يحبني لشخصي ويدعم فني ويحترمه

*** شاهدت لك اخر اغنية فيديو كليب تم تصويرها، وفرحت جدا لهذا التألق وهذه النضارة التي ظهرت بها.. ترى ما سر نضارتك ورشاقتك هذه؟**

– احب ان احافظ على رشاقتي الجسدية اولا، لذا اينما ذهبت تجدني امارس الحركات الرياضية التي تحفظ لي التوازن المطلوب في الوزن، وعندما ادخل في بلد ولو لبضعة ايام ابحث عن صالة الجمنازيوم في الفندق الذي انزل فيه واتعمد اختيار الفندق الذي يحتوي على صالة للالعاب الرياضية.. وممارسة الرياضة المستمرة تؤمن لي رشاقة الجسد ونضارته.

*** شكرا لطيفة العزيزة**

– شكرا لكم

النجوم يتكلمون

التزام الفنان بواجبه تجاه الوطن

ليس غريبا ولا عجيبا ان يتعرض الفنان «المطرب او الممثل» الى اسئلة من قبل بعض الصحفيين اثناء عقده لمؤتمر صحفي في محاولة من هؤلاء الصحفيين الساعين لاحراج هذا الفنان او ذاك.. وعلى الفنان ان يعي تماما وباستمرار ان عليه الالتزام بواجبه تجاه وطنه وعليه ان يراعي في ردوده على هؤلاء الصحفيين ان يكون متعقلا ومنطقيا وبعيدا عن الانفعال.

وجهت لي بعض الاسئلة عندما عقدت ادارة مهرجان اوربت مؤتمرا صحفيا في عمان اثناء انعقاد مهرجان اوربت الثالث للاغنية العربية في الاردن.

في بداية المؤتمر الصحفي استبشرت خيرا وخاصة عندما استعرضت الوجوه التي التقيتها من قبل وتعرفت الى معظم الصحفيين الذين التقيتهم من قبل سواء في لقاءات صحفية منفردة او في مؤتمرات صحفية عقدت لي في عمان باستثناء عدد من الوجوه واعتقد انهم جدد في مجال الصحافة الاردنية.

وسارت امور المؤتمر الصحفي على خير ما يرام الا ان احد الصحفيين توجه بسؤال حول امكانية اقامة حفلات غنائية في اسرائيل اذا ما تمت دعوتي للمشاركة في مهرجان غنائي او دعوتي لاقامة حفلات غنائية من قبل بعض المواطنين الفلسطينيين في فلسطين الجزء المحتل منذ العام ١٩٤٨.. ولا ادري لماذا وجدتني ارد عليه فورا وبدون تفكير مسبق بقولي «بالطبع لا» انا لن اغني في اسرائيل مهما كانت الظروف.. فسبق لي بعض الصحفيين بينهما اردف احدهم يقول.. ولماذا ترفضين الغناء في اسرائيل اذا ما كان يُطلب من عرب فلسطين ٤٨ وهم بحاجة لغناء المطربين العرب.. حينها فكرت مليا فالامر يحتاج الى الاجابة السليمة والمقنعة.. قلت للصحفي.. انا مواطنة عربية لبنانية واسرائيل محتلة لاراض عربية ولبنانية وبين لبنان واسرائيل عداء منذ العام ١٩٤٨ فكيف اذهب الى دولة عدوة لبلدي واغني فيها.. اما بالنسبة لاقامة حفلات في فلسطين «الضفة والقطاع» فسيحدث ذلك عندما تسمح لي الظروف السياسية والاجتماعية ويتم الانسحاب الاسرائيلي من ارض السلطة الوطنية الفلسطينية وهذا واجب وطني اعي تماما مدى اهميته لابناء الشعب.

الشريط الفني

صفية العمري

النجمة صفية العمري ستطل علينا من جديد بعد غياب استمر لسنوات من خلال مسلسل «هوانم جاردن سيتي» كتابة منى نور الدين، حيث ستقدم من خلاله دور الهانم «شهرت رستم» والجدير بالذكر ان صفية مشهورة بالقيام بمثل هذا الدور حيث سبق لها وان قدمت شخصية الهانم «نازك السلحدار» في مسلسل «ليالي الحلمية».

ميرفت امين

النجمة ميرفت امين والمخرج شريف يحيى اتفقا على بطولة فيلم تلفزيوني جديد «منادي» قصة اسماعيل ولي الدين ومن المقرر ان يشارك في تمثيل الفيلم امام ميرفت من النجوم: جميل راتب، هشام سليم، ورجاء حسين.

المطربة انغام السورية

المطربة السورية الشابة انغام تقوم هذه الايام بتسجيل احدث مجموعة من اغنياتها في ستوديو «الربيع» من بينها اغنية سبق وان لحنها لها الموسيقار الراحل «سيد مكاوي».

الاغنيات الجديدة للمطربة السورية تجمع بين الطرب واللون الشعبي والخليجي.

كاسيت جديد لـ«احسان المنذر»

المايسترو احسان المنذر انتهى من انجاز كاسيت بعنوان «الموسيقى تقول» ويتضمن احدى عشرة معزوفة موسيقية جديدة من انتاج «صوت الشرق – شاهين».

شارك في عزف المقطوعات الموسيقية كبار الموسيقيين في لبنان والعازف الاميركي «توم هورنيج» اما الالحان والتوزيع فانها موقعة باسم احسان المنذر والتسجيل في ستوديو «المنذر سوبر ساوند».

جديد عايدة

الفنانة عايدة ابو جودة انتهت من تسجيل اغنياتها الجديدة وهذه الاغاني هي:

– «يا قمره» كلمات عبدو حريق.

– «لا تعلى» كلمات عصام مشموشي والحان مراد ماهر والاشراف الفني لنبيل غزاوي وقد تم التسجيل في ستوديو «فلاش ساوند» وليد بغدادي.

– «يا حبيبي خذني مشوار» و«ارض النار» كلمات حنا حجا والحان مراد ماهر وتوزيع الاستاذ نبيل غزاوي.

– «حاجي تغريني» كلمات عصام مشموشي والحان مراد ماهر.

– «اسمر وسيارة جيب» كلمات خليل خضر والحان مراد ماهر.

– «انا عايدة انا غصن البان» كلمات خليل خضر والحان مراد ماهر.

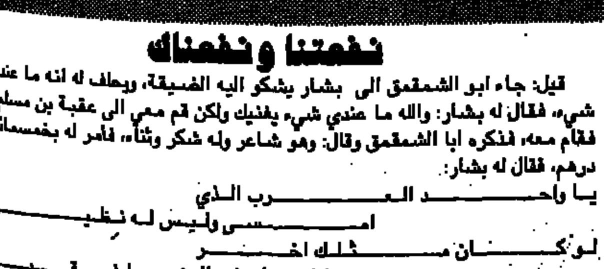
تم التسجيل في ستوديو جو بارود جيان.

برافو «نزار محسن»

اعجبني مؤخرا «نزار محسن» وهو مطرب ناشئ استمعت له صدفة في «تراس وادينا» في حدائق الملك عبد الله، وتبين لي فيما بعد انه شاب عربي وافد من العراق الشقيق ذو موهبة رائعة يبدع في الاغاني القديمة وخاصة في «مواويل العتابة» الحزينة...

واعتقد انها فرصة لملحنينا وكاتبي الكلمات ان يكتشفوا ويصقلوا هذه الموهبة.

ومن الجدير بالذكر انه قام مؤخراً باداء اغنية وطنية اردنية من الحانه وكلماته، ويستعد لتقديم تجربته هذه الى المسؤولين في التلفزيون.



عقد الحمير

سأل الشيخ «محمد علي اليعقوبي» عن بيت «خضر القزويني» في النجف الاشرف، فقيل له: في «عقد الحمير» وهو المعروف بـ«سوق الصفير» فارتجل اليعقوبي:

سألت عن خضر وعن داره / يا سائلا عن دار خضر ولم
فقالت الناس: بعقد الحمير / تقل لك الناس بسوق الحمير
فخفت ان امضي اليه وان / رأتك اهلا للذي خفته
يتحفني في طبق من شعير / لذا اجابتك بعقد الحمير

فأجابه القزويني:

نفعتنا ونفعناك

قيل: جاء ابو الشمقمق الى بشار يشكو اليه الضيقة، ويحلف له انه ما عنده شيء، فقال له بشار: والله ما عندي شيء يغنيك ولكن قم معي الى عقبة بن مسلم، فقام معه، فذكره ابا الشمقمق وقال: وهو شاعر وله شكر وثناء، فأمر له بخمسمائة درهم، فقال له بشار:

يا واحد العرب الذي / امسى وليس له نظير
لو كان مثلك اخر / ما كان في الدنيا فقير

فأمر لبشار بالفين.

فقال ابو الشمقمق: نفعتنا ونفعناك يا ابا معاذ، فجعل بشار يضحك.

ارتفاع شعبية المستوزرين للصحة والتموين والمواصلات!

اي وزارة تختار لو عينوك وزيرا؟ ولماذا؟

كتب: هشام زهران

ويتتابع مسلسل الاحلام الوردية.. عزيزي المواطن احلم معنا في «حوادث الساعة» واجب عن السؤال التالي.. لو – لا سمح الله – عينوك وزيرا فأي وزارة ستختار.. ولماذا؟ هذا السؤال سألناه لبعض المواطنين الحالمين ولنستمتع معا باجاباتهم المختلفة:




مأمون فؤاد

خالد حسن

سامر يوسف

وزير اشغال

مأمون فؤاد وعمره «٢١» عاما بدأنا معه رحلتنا فقال انه يتمنى ان يصبح وزيرا للاشغال حتى يستطيع ان يصبح صاحب ملايين بدلا من اللاليم، ويستطيع ان يوظف معارفه واصحابه وحبايبه وكذلك ليقوم بتزفيت الشارع الذي امام بيته والذي يتحول في الشتاء الى مستنقع.

وزير التربية

من ناحيته قال خالد حسن وعمره «١٨» عاما بانه يتمنى ان يصبح وزيرا للتربية والتعليم حتى تعطل المدارس في ايام الشتاء والبرد، وحتى يستطيع ان يدخل الجامعة في اي تخصص يريده ويزبط امور اخوته في الجامعات.

وزير تموين

سامر يوسف عمره «١٩» عاما تمنى ان يصبح وزيرا للتموين وذلك حتى لا ينقطع من المونة والسكر والارز.. وحتى يستطيع تأمين كل ما يحتاجه واسرته بسعر التراب وكمان راح يخلض الاسعار بدل ما يعومها عشان الناس تعيش.

ابراهيم ذياب

كان رد ابراهيم ذياب «٥٢» عاما مفاجئا حين قال الله الغني عن الوزارات يا عمي هذا الكار مش كارنا وما النا في هيك طبخات واذا الناس كلها روس من وين نجيب شعب؟

خليها مستورة

واما نزار محمد وعمره «٢٤» عاما فقال: «انا مش مستوزر ولا حابب اصير وزيرا لانها مسؤولية احنا مش قدها وخلينا على قد الحال بنبعد عنا عين الناس وبنظل مريحين روسنا».

وزير سياحة

قال حسين حسنين بانه سيصبح اذا «خيروه» وزيرا للسياحة عشان يقضيها سفر من عاصمة لعاصمة وينمي علاقاته ويزبط حاله مع الانكل سام.

وزير اعلام

محمد حسن وعمره «٢٨» عاما يبدو انه يحب الكلام كثيرا ويعشق التصريحات ويحب ان يكون شخصية لامعة لذلك فهو سيختار وزارة الاعلام وامنية حياته ان يصبح وزير اعلام.

وزير نفط

اما عاشور الملط وعمره «٤٦» عاما فقال انه يفضل ان يصبح وزيرا في دولة فيها نفط، واضاف: «طال عمرك انا بحب اكون وزير نفط هيك مرة وحدة والبس دشداش، واصير اكشخ بالكابرس الاميركي واسافر كل يوم على باريس ولندن».

وزارة الثقافة

لعل وزارة الثقافة الاقل حظا بين الوزارات في اختيار المواطنين لها، فكان محمود المحارمة وعمره «٤٥» عاما الوحيد الذي تمنى ان يصبح وزير ثقافة لانه كما يقول يكتب الشعر من «٢٠» عاما ومش قادر يوصل شعره للناس لانه وضع الثقافة احسن من وضع الخيار والبقدونس في البلد.

رقة ناشف

المواطن سالم عبدالمجيد (٤٨) عاما كان مغرما بوزارة المياه والري وقال «يا ربت اصير وزير مياه مش عشاني ولا عشان اقبض الوفات بس عشان احل مشكلة مالي اللي بتيجي يوم وبتقطع عشرة. واللي ريقنا نشف من قلتها».

● مأمون: اتمنى ان اصبح وزير اشغال لتزفيت شارع البيت
● ذياب: الله يبعدنا من الاستوزار ووجع الراس
● عاشور: أريد ان أصبح وزيرا للنفط.. طال عمرك!









نزار محمد

حسين حسنين

محمود المحارمة

التموين مرة اخرى

يبدو ان لوزارة التموين شعبية نظرا لما تحويه من امتيازات غذائية فالمواطن عبدالله السرابطة وعمره ٤٣ عاما تمنى ان يصبح وزير تموين ليتمكن من تخفيض الاسعار للخضار والفواكه وينزل الدعم على القمح اللي رفعوه!

حسب الطلب

كان رد عماد عيسى «٢٦» عاما طريفا فقال انه مستعد ان يصبح وزيرا حتى بدون وزارة: «بس منشان الله اصير وزير وشو ما كانت الوزارة ولو ليوم واحد.. اقلك ساعة وحدة بس».

قلة حياء

محمد النعمان اعتبر ان مثل هذا السؤال قلة حياء، وضحك على الذقون وقال انه مش وجه وزارة لا هو ولا امثاله، واضاف «صار لي «٥٥» سنة عايش على وجه هالدنيا عمري ما سألت حالي هالسؤال، من وين طلعت فيه؟».

وزير مواصلات

ماجد ابراهيم «١٨» عاما يبدو انه طلعت روحه من المواصلات ومشاكلها فقال انه يتمنى ان يصبح وزير مواصلات عشان ينزل له باصين على الخط لحسابه ويوصل هالامم اللي بتقضي نص عمرها وهي تنتظر السرفيس والباصات وبتتأخر عن المدارس والجامعات والاشتغال».

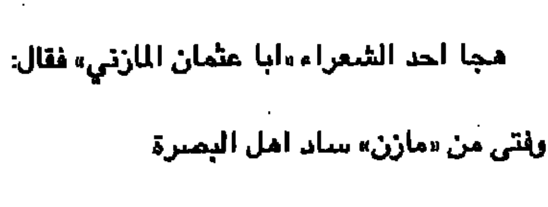
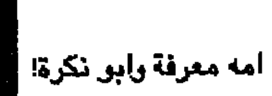
صحة متدهورة

ويبدو ان الصحة تعبانة مع غالب الرمحي الذي قال انه لو اصبح وزيرا للصحة فسيعمل جاهدا على توفير الادوية والعلاجات في المراكز الصحية وقال انه «الواحد بموت ويتطلع روحه وهو بلف على المراكز الصحية وما بلاقي ادوية كثيرة للكبار وللاطفال مع ان سعرها رخيص».

في الختام

وانت عزيزي القارئ هله المطرو اي وزارة ستختار.. احلم معنا ما دام الحلم فش عليه جمرك!



ماجد ابراهيم

عاشور الملط

عماد عيسى

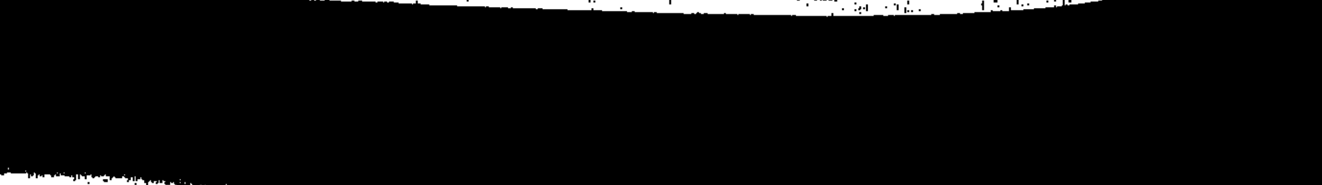
عبدالله السرابطة

محمد حسن

جواب مفحم

لقي ابو نواس امرأة مليحة في طريق، فقال: ما تصنع الحور بين الدور؟

فقالت: ما يصنع الشيطان بين الحيطان، فأفحمته.



معرفة ونكرة

هجا احد الشعراء «ابا عثمان المازني» فقال:

وفتى من «مازن» ساد اهل البصرة

امه معرفة وابو نكرة!

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

برج الدلو

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

من ٢١ كانون الثاني الى ١٨ شباط
اسعد ايامه: السبت
الكوكب المؤثر: زحل اورانس
اسعد الوانه: الازرق

ارقامه (٤)
احجاره: الياقوت.
العنصر: الهواء.
خصائصه: واضح، ساحر، اجتماعي، نظامي، متفائل، ثوري.

صفات مواليد رجل الدلو

دائم البحث عن مكانة اجتماعية ومركز مرموق. السحر لا ينقصه فهو يجذبك اليه بكل بساطة. رجل الدلو غير واضح بتصرفاته فلن تجد الامر سهلا عليك بالتعرف على جوانب شخصيته. الصداقة تلعب دورا مهما في حياته فهو يسعى دائما ليكون صديقا مخلصا يساعد بلا مقابل لانه يعرف بان الانسان عندما يتعرف على عدد كبير من الاشخاص فهو حتما سيكتسب الكثير من المعلومات. له ميل ايضا للسفر ومن خلال السفر يتعرف على انماط جديدة من الحياة لكنه يأخذ ما يشاء منها وما يناسب البيئة التي يعيش فيها. اذا اردت لفت انظار هذا الرجل كن غامضا معه حتى لا يمل منك سريعا لانه يكره الروتين. اما بالنسبة لعمله فهو دقيق جدا لهذا نجد اكثرهم يعمل في مجال المحاسبة والكمبيوتر. ومن صفاته ايضا الادارة والاستقلالية في العمل ورغم هذه الصفات فهو شاعري ويترك مجال لخياله الخصب ان يعمل في اوقات فراغه وتعبه. وعلينا معرفة طبعه العصبي لانه لا يستطيع ان يكبح غضبه. يحب التغيير والمفاجآت. علاقته بالمال قوية مع العلم بانه يعتبره وسيلة تساعده في دعم شخصيته ونسبة قليلة منهم يفضلون المال على اية امور اخرى.

وصلنا الى العاطفة والحب. الرجل الدلو يسعى دائما للحصول على صديقة اكثر منها حبيبة او زوجة وهو بطبعه يجهل الكثير من الكلام الرومانسي ويفضل الصمت اكثر من الحديث ويفرح اذا لم تتطور العلاقة الى حب. المرأة التي تلفت نظره هي القوية والذكية والتي لا ترضخ له بسهولة. وعليها تحمل هذا الرجل الذي لا يبوح بحبه بسهولة. الزوج الدلو متعب ومريح. يعطي كامل الحقوق فهو من النوع الذي يترك همومه الخارجية متى دخل لبيته، ومن ناحية ثانية يتعب زوجته بعدم البوح بمشاعره واعجابه بها. علاقته مع اولاده اولا يفرط في تدليل اولاده وتقديم الهدايا لهم. من ناحية ثانية لا يسمح لهم بالتمادي او التمرد ويحرص دائما على ان يكونوا مهذبين.

المرصد

الحمل
في بداية الاسبوع تزداد المصاريف واحتمال ان تتفاجأ ببعض الفواتير المرتفعة الثمن وعليكم الحذر في التعامل مع دوائر ومؤسسات مالية والتدقيق جيدا قبل التوقيع على اية معاملة. وفي منتصف الاسبوع يفكر البعض منكم بالسفر خارج البلاد او الاتصال مع بعض الاشخاص في دول مجاورة. ولا ننسى هنا ان نذكر بان الفرصة جيدة للحصول على علامات عالية لطلبة الجامعات. اما في نهاية الاسبوع، يتعزز مركزكم الاجتماعي والفرصة مواتية للتحدث مع احد المسؤولين وانهاء خلاف سابق معه او حضور بعض الاجتماعات الثقافية والتي يتم من خلالها تحسين وضعكم الاجتماعي.

السرطان
انت المحظوظ في بداية الاسبوع بالنسبة للامور العاطفية لان تحسنا ملحوظا على مظهرك الشخصي سيلفت انظار الطرف الثاني لك، ومن ناحية ثانية ممكن حل بعض الخلافات السابقة مع الحبيب وفي منتصف الاسبوع تتراجع الصحة قليلا وتشعر بالضغط النفسي لكن ليس السبب من الحبيب بل من العمل لانه يتسراكم بشكل مفاجئ مما يرهق جهازك العصبي والجسدي. خذ الامور ببساطة، اما في نهاية الاسبوع الشريك سيساعد في حل هذه الامور فعليك الاعتماد عليه فهو اهلا لذلك. اما شريك العمل سيكون اكثر تفهما لوضعك ومن الممكن الوصول معه الى حل يرضي الطرفين.

العذراء
في بداية الاسبوع تزداد تنقلاتكم وسفرياتكم داخل البلاد من اجل عدة امور منها الاتصال ببعض الاشخاص بخصوص العمل ومنها من اجل الزيارة الودية. وطلاب المدارس سيكون لهم حظا في دراستهم، وفي منتصف الاسبوع تشغل بالكم الامور العاطفية وافراد العائلة والاسلوب الذي يساعد في التعامل معهم واقناعهم بموضوع يشغل بالكم. افضل طريقة هي الدبلوماسية واعطاء العاطفة فرصة لتقول كلمتها، اما في نهاية الاسبوع وبعد الانتهاء من الهموم السابقة لا بد من التفكير بشريك العاطفة ايضا اذا وجد واذا لم يوجد فرصة للالتقاء باحد الاشخاص المميزين واقامة علاقة ناجحة معهم.

العقرب
في بداية الاسبوع شعور بالارتياح بعد قضاء يومين من التعب واكيد ان قسما كبيرا منكم شعر بهذا الضغط اما الان فقد تغير الحال وصار بامكانكم الخوض في امور كثيرة لم تنجح سابقا، وفي منتصف الاسبوع مبلغ من المال يصلكم بصورة مفاجئة او حتى اذا استلمتم فواتير فلن تكون غالية، حاولوا الاشتراك ببرنامج ادخار جديد مع مراعاة ان يكون رقم الحساب مناسب لكم، اما في نهاية الاسبوع لا داعي للتردد بزيارة احد الجيران او التعامل معه حتى لو اساء اليكم وحاولوا انهاء اتصالاتكم الهاتفية والمقابلات الخاصة لان الحظ سيقف لجانبكم في هذه النواحي.

الجدي
في بداية الاسبوع تزداد علاقاتكم مع اصدقائكم ومنكم من يدعى الى حفلة زفاف او مائدة طعام ومنهم من يجد صديقا جديدا يعتمد عليه مستقبلا ومن المفضل التعرف على برجه اولا. وفي منتصف الاسبوع تزداد مشاغلكم وتشعرون بضغط نفسي لا يمكنكم من النجاح بخطوة جديدة اذا الانتظار افضل حتى لا تتفاجأوا من النتائج غير المتوقعة. اما في نهاية الاسبوع يتحسن الوضع لصالحكم ويسود التفاؤل اجواءكم الداخلية وتنشطون في اكثر المجالات وخاصة ان الزهرة ما زالت لديكم وبامكانكم اغتنام الفرصة بدون تردد.

الثور
منكم من يكون له تعامل مع دائرة ضريبية مالية او ملاحقة قضية قضائية وقسم منكم يحاول الوصول الى حل ...

الاسد
تلعب العاطفة دورا ايجابيا معكم ويدخل الفرح لقلوبكم بعد ان ... التعامل مع الحبيب يتطلب الهدوء ...

الميزان
في بداية الاسبوع بعض المكاسب المالية في طريقها لك مع العلم بانك لست من الاشخاص الذين يحتفظون بالمكاسب المادية اذا من المؤكد ان تجد هذه المكاسب طريقها ... زيارات تقومون بها لبعض الاخوة او الجيران، ومن المنتظر مكالمة هاتفية مهمة فهي في طريقها له. والفرصة ايضا لمن يريد تجريب حظه في اجتياز امتحان رخصة سياقة، اما في نهاية الاسبوع اهم المجالات التي تفكرون بها هي العائلة وما يخص المسائلة من انهاء خلافات او تغيير منزل او ديكور او التفاهم مع افراد العائلة ...

القوس
السماء الزرقاء لمواليد هذا البرج، وتفتح لهم الابواب المغلقة لينالوا حظا افضل من السابق وفي هذه الفترة ...

الدلو
منتصف الاسبوع علاقات جديدة وانتظاركم لصديق عزيز يطلب مساعدتكم وانتم طبعا اهل لذلك ...

الحوت



الاثنين ١٦/٢:
العناصر المؤثرة الماء والهواء والكواكب المؤثرة نبتون واورانس كما ذكرنا سابقا ان برج الدلو غير عاطفي ولا يبوح بمشاعره ولا يجيد الكلام الرومانسي إلا ان تدخل نبتون غير الوضع وجعل هذا المولود اكثر عاطفة ورومانسية ودائم البحث عن عاطفة تشغل قلبه، ولديه استعداد للبوح بعواطفه اكثر من غيره. من صفاته ايضا قوة الحدس والتي يتميز بها مواليد الدلو. من سيئاته المزاجية والتي قد تزعج من حوله.

الثلاثاء ١٧/٢:
العناصر المؤثرة التراب والهواء، والكواكب المؤثرة زحل واورانس، كلنا نعلم بان الدلو هوائي لا يستقر على رأي واحد ويتردد كثيرا في قراراته لكن هذا المولود اكثر ثباتا من غيره فهو لا يتردد كثيرا عندما يكون قد درس الموضوع جيدا ويتحمل مسؤولية اعماله وافعاله. لكن الامور لا تسير معه كغيره فقد تعترض طريقه بعض المصاعب التي تعكر مزاجه ولا ننسى هنا ان نذكر بانه من النوع المثابر القادر على اجتياز الصعاب.

الاربعاء ١٨/٢:
الكواكب المؤثرة المريخ واورانس والعناصر النار والهواء، هذا اليوم هو اخر يوم من فترة برج الدلو. لهذا السبب تكون صفاته احيانا مميزة فهو بين الدلو والحوت. لكن الصفات الاساسية لمولود هذا التاريخ هي الجرأة بقول الحقيقة وكلمة الحق والصراحة والوضوح بعكس باقي المواليد. معتد بنفسه ولا يرضى الذل ابدا، عصبي جدا ولا احد يعرف متى يغضب ولا لأي سبب. الدلو لا يغار لكن مولود اليوم يغار بشدة وخاصة على الطرف الثاني.

الخميس ١٩/٢:
بدأت فترة الحوت وبدأ الغيم يزول وكل عام وانتم بخير. العناصر المؤثرة النار والماء اما الكواكب المؤثرة فهي الشمس ونبتون والمشتري. اذا الصفات الاساسية الموجودة في هذا المولود ستكون بين النار والماء، بين العصبية والهدوء وبين التسرع في اتخاذ القرار وبين تقليب الامور يمينا وشمالا، ولا ننسى قوة الشخصية، وقوة الحدس مع العلم بانه خليط ايضا بين الدلو والحوت كما ذكرنا سابقا لكن يبقى الحوت حوتا حتى على اليابسة.

الجمعة ٢٠/٢:
العناصر المؤثرة الماء فقط اما الكوكب المؤثرة فهي القمر ونبتون وماذا ينقص هذا المولود فهو اصل العاطفة والرومانسية والحساسية والشاعرية وله خيال خصب يستطيع من خلاله تاليف القصص والاشعار والحظ معه في هذا. محبوب ممن حوله ممن يفهمه ولا ينزعج من مزاجيته التي تظهر من حين الى اخر. من سيئاته العناد والتقلب الشديد في الراي لكنه طيب القلب يغضب بسرعة ويرضى بسرعة ولا يحقد الا في حالات نادرة.

السبت ٢١/٢:
العناصر المؤثرة النار والماء احداهما يطفئ الاخر اما الكواكب التي تؤثر على هذا المولود فهي المشتري ونبتون، من هذه الوضعية نلاحظ انه من الاشخاص المحظوظين الذين يقف لجانبهم في كثير من المواقف فهذا الكوكب هو صديق مخلص. من صفاته ايضا ان لديه ميل للسفر والترحال. وصريح اكثر من غيره وواضح ايضا وكلنا يعلم بان الحوت له اسراره الخاصة التي لا يبوح بها. من سيئاته احيانا المقاطعة اثناء الحديث.

الاحد ٢٢/٢:
العناصر التي تؤثر عليه الهواء والماء وهل تكون حياة من غير الاثنين؟ اما الكواكب المؤثرة عليه فهي اورانس ونبتون، اذا التردد في اتخاذ القرار واضح وايضا قوة الحدس التي تغيب والتعلق بعالم الروحانيات والغيبيات. اما المزاجية فلا تنقص مواليد هذا اليوم وقد يلاحظها اي شخص لانها واضحة تماما. هذا المولود اقل عاطفة من غيره واقل بوحا بمشاعره تجاه الحبيب ولا يغرق كثيرا بالرومانسيات لكنه في كثير من الحالات يعود الى طبعه العاطفي.

اغرب اللقطات

«هافانا» في الليل والنهار

راقصة في مرابع «هافانا» الليلية

سيارة قديمة في شوارع العاصمة نهارا...

هكذا تبدو بعض الراقصات في مرابع «هافانا» العاصمة الكوبية في الليل .. بينما تمخر عباب شوارعها القديمة في النهار سيارات قديمة من جيل الخمسينات وما زالت في حالة جيدة و«بتمشي»

الفضة والموضة في «باريس»

عادت الفضة والحلي المعدنية تزين رؤوس الحسان واكتافهن في اخر عروض ازياء «باريس» للعام ١٩٩٨.

الفضة والحلي المعدنية المشغولة باناقة والمصفورة بدقة على رأس عارضتين في عروض الازياء جرت في باريس مؤخرا.

«لويس كول» مع حيوانه المدلل وفي حجرة نومه الغابة المدارية.

«لويس كول» مراهق انجليزي في الرابعة عشرة حول غرفة نومه الى غابة مدارية فيها شلال صناعي واشجار استوائية وعدة انواع من السحالي و«العظاية» التي لا يفارقها، وحيوانه المدلل المستأنس (كما يزعم والديه) هو «عظايه» كبيرة يبلغ طولها قدمين وتتغذى على الخضروات فقط....

قصر «مايكل جوردان» في «هايلاند بارك»

القصر

البوابة

هكذا يبدو قصر نجم النجوم في لعبة كرة السلة الامريكية (مايكل جوردان) ويبلغ مساحة مسطحه (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرين الف قدم مربع ويقع على قطعة ارض مساحتها «٤» كيلومتر مربع في منطقة «هايلاند بارك» وعلى البوابة الخارجية للقصر وضع الرقم (٢٣) المصنع من الحديد الذي لا يصدأ ومن الجدير بالذكر ان «جوردان» يحمل الرقم (٢٣) خلال بطولات كرة السلة للمحترفين في امريكا...

الاسعار PRICES
الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٥٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.
Austria [31] shn. Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]S, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$.